



San Bernardo



Junio, 2014



REAL, LEIGSTRÉ Y FERVOROSA
HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PURA Y LIMPIA
CONCEPCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA,
ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO Y
COFRADÍA DE NAZARENOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SAUD, MARÍA SANTÍSIMA
DEL REFUGIO, SANTA CRUZ, NUESTRA SEÑORA DEL
PATROCINIO, SANTA BÁRBARA
Y SAN BERNARDO

EPOCA IV - JUNIO, 2014 - Nº 125

Hermano Mayor:
Teodoro Mauriño Hidalgo.

Director:
José Antonio Arévalo Quijada.

Consejo de Redacción:
Marcos Aguilar Liso, José María Molina Lobo,
José María Romero Sillero.

Colaboradores Literarios:
Ramón Bautista Pérez, Manuel Ramírez Rubio,
Cristóbal Cervantes, Manuel de Medio, Manuel
Torrejón Vega, Miguel Ángel Santizo Rodríguez,
Juventud de San Bernardo, Francisco Macías Díaz.

Colaboradores Gráficos:
José Miguel Romero García, Manuel Ramírez Rubio,
Manuel Gonzalez Castro, José Antonio Arévalo
Quijada, Javier López Palacios, Manuel de Medio,
Cartelistas 2014, Juventud de San Bernardo, Archivo
de la Hermandad de San Bernardo.

Fotografía Portada:
Manuel Ramírez Rubio.

Fotografía Páginas Centrales:
Manuel Ramírez Rubio.

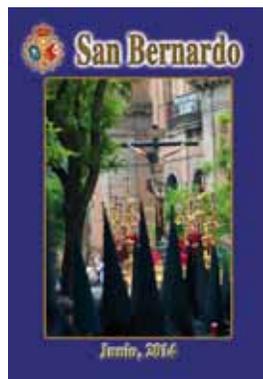
Fotografía Contraportada:
José Miguel Romero García.

Redacción:
Santo Rey, 34. 41018 - SEVILLA. Teléfono 954 532 617.
www.hermandaddesanbernardo.com

Impresión:
Gráficas San Antonio, Almansa, 7 - SEVILLA
Tel. 954 22 27 47

La Hermandad de San Bernardo no tiene que asumir necesariamente las opiniones de los colaboradores del boletín, por lo que no se responsabiliza de ellas; aunque la Redacción procura en todo caso que su línea editorial esté en consonancia con los criterios establecidos en nuestras Santas Reglas.

Sumario



Editorial.....	3
Hace menos de un año.....	4
Próximos Cultos.....	7
Ausencias y presencias.....	8
Cabildo General Ordinario de Cuentas.....	11
Ayuda a la Iglesia, ganamos todos.....	11
Nuevo número de cuenta bancaria IBAN.....	12
Aquella noche en San Bernardo.....	13
Cultos pasados.....	16
Cartel San Bernardo 2014.....	17
Presentación del cartel de Semana Santa: San Bernardo 2014.....	19
La Saeta Solidaria.....	20
Besapiés y Viacrucis.....	28
Presentación del cupón de la ONCE dedicado a la Virgen.....	29
Viviendo a mi Hermandad de San Bernardo.....	33
Vida de Hermandad.....	34
La Saga de los Santizos.....	38
Juventud.....	40
¡Sabías que! El Barrio de San Bernardo: sobre el Matadero.....	42
D. Antonio Sánchez (El Tato) Matador de Toros.....	43
Historia en imágenes.....	44
Solemne Procesión del Santísimo Sacramento en su Custodia.....	47



Según la tradición de la Iglesia Católica, el uso y culto de las imágenes aparece con las primitivas comunidades cristianas. Su empleo, como atestiguan las catacumbas romanas, fueron en su origen, siempre con fines didácticos y catequéticos, y precedió al culto de las mismas, ya que éste se desarrolla muy lentamente entre los cristianos, debido a la prohibición explícita recogidas en el libro del Éxodo.

La Paz de Constantino y el Edicto de Milán del año 313, marcarán un punto de inflexión en la utilización de las mismas. En el siglo V, muchos Santos Padres se referirán a las imágenes sin manifestar ningún rechazo hacia ellas. El culto de las imágenes empieza por la Cruz, y no sólo en el madero de la Cruz de Jesús descubierto por Santa Elena, sino en el signo de la Cruz propiamente dicho, que empieza a multiplicarse.

En la actualidad, las reflexiones más claras y profundas sobre el uso de las imágenes sagradas nos la proporciona el actual Catecismo de la Iglesia Católica, recogidas en su segunda parte, sobre La Celebración del Misterio Cristiano, donde se desarrolla la Economía Sacramental. Desde los nn. 1159 a 1161, nos dice: *“La imagen sagrada, el icono litúrgico, representa principalmente a Cristo. No puede representar a Dios invisible e incomprensible; la Encarnación del Hijo de Dios inauguró una nueva <<economía>> de las imágenes”*. Añade además, el fin que deben tener éstas como medio de comunicación del mensaje Evangélico de Cristo, especificando que *“la iconografía cristiana transcribe a través de la imagen el mensaje evangélico que la Sagrada Escritura transmite mediante la palabra. Imagen y Palabra se esclarecen mutuamente”*.

El pasado día 18 de abril, Viernes Santo, se cumplieron 250 años de nuestra primera estación de penitencia a la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral de Sevilla. En aquella ocasión, Miércoles Santo de 1764, tras haber sido verificadas sus primeras reglas con fecha día 11 del mismo mes y año por el Provisor de Sevilla D. José Aguilar y Cueto, a mandato del Cardenal Solís; la cofradía salió con un cortejo de nazarenos revestidos con túnicas de percalina negra ceñida a la cintura con cinturón de pita, y por-

tó un único paso con la talla de un crucificado que estaba situado en la sala De Profundis del entonces cercano Convento Dominico de Santo Domingo de Portaceli.

Anteriormente, en el año de 1762, la cofradía procesionó con la imagen de un Cristo situado en la Capilla de la Hermandad Sacramental. El Lunes Santo del año siguiente, realizó Estación de Penitencia al Convento de San Benito, con el mencionado crucificado del convento dominico y con una talla mariana, adquirida por la hermandad y bendecida por el prior de dicho convento, bajo la advocación del Patrocinio.

En el año de 1765 volvieron hacer Estación de Penitencia a la Catedral, portando la imagen del Santo Cristo de la Salud del templo parroquial y un paso con la Santísima Virgen, ya con el título de Refugio.

Son dos siglos y medios, que aunque de forma interrumpida, los cofrades de San Bernardo, hemos hecho presente el mensaje evangélico de las Sagradas Escrituras, por medio de la imagen plástica de nuestros Amantísimos Titulares, por las calles de Sevilla. Tanto con las desaparecidas imágenes, como con las actuales, ya fuera en la tarde de un Miércoles o de un Jueves Santo, hemos llevado a la ciudad la muerte representada en el Cristo de la Salud y la amargura compungida de la Virgen del Refugio, haciendo un magistral ministerio de la teología del pecado y de la gracia, de la Redención obrada por el Mesías doliente y por el amor misericordioso de la Madre compasiva.

Los hermanos de San Bernardo, por tanto, tenemos que ser conscientes, que desde hace 250 años, nuestro procesionar por las calles de la ciudad no ha sido intrascendente, de manera que todas nuestras Estaciones de Penitencia hemos de considerarla como un valioso instrumento de evangelización y catequesis, no sólo de los Misterios de la Pasión, sino en su significado de reconciliación, ya que a la vez, supone un acto esencial y profundamente religioso comunitario de todos los hermanos unidos en el misterio que veneramos, dando así un testimonio público de Cristo como testigos de la Verdad.



colaboración

HACE MENOS DE UN AÑO...

Ramón M. Bautista Pérez
Diputado Mayor de Gobierno



Hace menos de un año nuestro Hermano Mayor me propuso formar parte de la Junta de Gobierno, no pensaba ni por asomo que tendría el enorme privilegio de ser Diputado Mayor de Gobierno, siempre entendí que era un puesto de tanta exigencia, que sólo personas con mucha experiencia y conocimiento dentro de la Hermandad serían capaces de asumir esa responsabilidad.

Hace menos de un año comencé a vivir la realidad de la Hermandad todos los días del año, los proyectos, el trabajo diario de secretaría, los montajes y desmontajes, las cartas, la gran labor de caridad de la corporación, las reuniones, los Cabildos, el control del gasto, reparaciones, limpiezas, mantenimiento del archivo, etc..

Hace menos de un año comencé a sentir otra forma de ser hermano de San Bernardo: esa emoción de ver la devoción sin límites de nuestros mayores, el recogimiento de las funciones menos multitudinarias, el respeto a los más ve-

teranos y el cariño a nuestros pequeños, la labor incansable del Diputado de Culto, la energía del Grupo Joven, la disposición sin reserva de los diputados para ayudar, ir en representación de la Hermandad, convivencias con otras hermandades, es decir, horas y horas de hermandad...

Hace menos de un año veía el 16 de abril de 2014, lejísimo en el tiempo, porque en ese periodo en nuestra Hermandad ha vivido actos que te hacen sentirte orgulloso de ser de San Bernardo, de presumir de un Grupo Joven que organizó unas Jornadas de tan alto nivel, la organización de la Saeta Solidaria en nuestra Iglesia, la Convivencia de las Hermandades del Miércoles Santo o el Rosario de la Aurora de nuestra Virgen del Refugio, que quedará en nuestra retina de por vida.

Llegó el Miércoles Santo y llegó el pellizco, atrás quedó el trabajo, el montaje, el esfuerzo de muchos hermanos, para dar paso al momento de realizar una Estación de Penitencia inolvidable.

Desde muy temprano te das cuenta que es un día muy especial, una misa de Hermandad, repleta de hermanos, la llegada del arzobispo con sus palabras de aliento y agradecimiento a nuestra Hermandad y ese cielo empezando a destellar unos rayos de sol, hacían presagiar una gran jornada. Poco a poco, comenzaba a llenarse la iglesia con hermanos con nuestros hábitos, esos primeros nazarenos empezaban a dar color morado y negro al Miércoles Santo, tan esperado por la decepción del pasado año.

Se acercaba la hora y todo iba según el guión establecido, en la retina se agolpan los momentos especiales, la oración de los diputados antes de dirigirse a sus tramos para comenzar a repartir la cera, las fotos ante nuestras Sagradas Imágenes, los pequeños con los ojos llenos de incertidumbre ante esa nueva experiencia y los ojos de los mayores imaginando la gran Estación de Penitencia que se avecinaba.

Llegó el gran momento, las dos de la tarde y junto a la puerta de salida solo recuerdo que el corazón parecía querer salirse de mi pecho. La puerta se abrió puntual y despacio mientras se escuchaba el aplauso de los devotos desde el exterior de la iglesia.

San Bernardo estaba en la calle y un Miércoles Santo resplandeciente nos daba la bienvenida tras un año de ausencia, para dar Salud y Refugio a Sevilla.

El barrio como siempre a rebosar, familias completas, varias generaciones abuelos, hijos, primos, nietos...es posible que muchas veces no seamos conscientes de la devoción que Sevilla le tiene a nuestras Imágenes.

Se precipitaba la salida de nuestro Cristo de la Salud. El golpe del martillo ponía los vellos de punta. La salida del paso, despacio, a los sones de la marcha real mientras el sol se reflejaba en la canastilla, me hacía recordar los dieciocho años que tuve el enorme privilegio de estar bajo sus trabajaderas...los recuerdos se agolpaban.

En unos minutos el paso se perdía por Gallinato entre aplausos y marchas de Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.

Todo iba bien, en hora, como las cosas se hacen en San Bernardo, la cera blanca en la calle y el paso de Ntra. Sra. del Refugio comenzaba a avanzar por la nave central con el suave movimiento de sus bambalinas.

Cumpliendo el horario el paso de palio comenzaba a asomar por la puerta de salida. He de reconocer que hacía tantos años que no





veía salir el paso de palio, que solté un suspiro cuando vi que salió por completo sin tocar el arco de la puerta.

Muchas veces, con el gran número de hermanos que llevamos, es difícil de entender el discurrir de la cofradía, serena, ordenada, cumpliendo horarios, dando si cabe una muestra más del compromiso y recogimiento de un cuerpo de nazarenos que sabe cómo se comporta la Hermandad de San Bernardo en la calle, pese a los contratiempos, el calor, los desmayos, candelabros rotos, destacando siempre la enorme labor del cuerpo de diputados atendiendo en todo momento a los hermanos nazarenos.

He tenido el privilegio de vivir el momento más esperado por todos los Diputados Mayores de Gobierno: la petición de la Venia en el Palquillo de la Campana. Entre nervios, emoción y responsabilidad intenté transmitir que la hermandad más "arrabalera, torera y artillera de Sevilla" solicitaba la venia para hacer Estación de Penitencia a la Catedral.

Desde ese momento los nervios, entre conversaciones y walkies, por cumplir los horarios, y un poco la relajación cuando el palio sale de la Catedral, cumpliendo con el compromiso asumido de minutos de paso, son la tónica de la media tarde de nuestro Miércoles Santo.

El discurrir de las casi doce horas de nuestra cofradía en la calle, se me pasó en un ir y venir por nuestro cortejo, cargado de las vivencias más exquisitas pese a ser las más recordadas año tras año, ... la salida por el barrio, la llegada a San Nicolás, el paso por la Alfalfa, especialmente la cercanía con los viejecitos, el paso por la catedral, la Alcazaba, Santa Cruz, calle Fabiola, Puente de San Bernardo y nuestro barrio de vuelta.

Creo que es digno de mención el recogimiento de nuestros hermanos a la entrada a nuestro templo, dedicando unos minutos a dar las gracias ante el Santísimo Sacramento.

La entrada de nuestros pasos como siempre "espectacular", dando muestras del señorío y saber estar, que transmite esta Hermandad en Sevilla.

Me gustaría agradecer a mis compañeros de la Junta de Gobierno, al Cuerpo de Diputados, a mis Colaboradores, Fiscales, Capataces, Costaleros, Acólitos, Camareras, Cuerpo de Nazarenos, a todos los que colaboran día a día con la Hermandad y a mi familia, que han conseguido que este Miércoles Santo haya sido el más importante de mi vida porque...

Hace menos de un año...



Próximos cultos



DÍA 22 DE JUNIO DE 2014, DOMINGO.

Función del Santísimo Corpus Christi, a las 11:00 horas, con Solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento por las naves del templo.

DÍA 3 DE JULIO DE 2014, JUEVES EUCARÍSTICO.

Liturgia de la Palabra, exposición, adoración y bendición con el Santísimo Sacramento. Capilla Sacramental, a las 21:00 horas. (Que puede ser sustituido por la Misa de Espíritu Santo de Toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno).

13 DE AGOSTO DE 2014, MIÉRCOLES.

Solemne Función en honor de la Festividad de María Santísima del Refugio, a las 20:30 horas.

20 DE AGOSTO DE 2014, MIÉRCOLES.

Día de la Parroquia, Función Solemne en honor de nuestro Titular San Bernardo, a las 20:30 horas.

14 DE SEPTIEMBRE DE 2014, DOMINGO.

Solemne Función por la Festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, a las 20:00 horas.

2 DE OCTUBRE DE 2014, JUEVES.

Misa de Espíritu Santo con motivo de la apertura del nuevo curso cofrade, a las 20:30 horas.

6 DE NOVIEMBRE DE 2014, JUEVES.

Función Solemne a las Ánimas Benditas del Purgatorio y en sufragio por nuestros hermanos difuntos, a las 20:30 horas.

9 DE NOVIEMBRE DE 2014, DOMINGO.

Solemne Función a Nuestra Señora del Patrocinio, a las 11:00 horas.

A tenor de lo dispuesto en el Artículo 28. apartado a). punto 6º. de nuestras Santas Reglas, la Hermandad asistirá corporativamente a la Solemne Procesión del Corpus Christi de la Catedral de Sevilla, el próximo día jueves 19 de junio, lo que recordamos a todos los hermanos, rogándoles que, a ser posible, asistan con traje oscuro. La hora de citación aproximada es a las 9:00 horas en el Patio de los Naranjo de la Catedral, con acceso por la Puerta del Perdón.



AUSENCIAS Y PRESENCIAS

Manuel Ramírez Rubio



profunda de soledad que haya podido tener. Por unos instantes pensé que podría ser un día cualquiera del año y que así había que asumirlo. Afortunadamente, el motivo de esa ausencia se debía a la situación laboral de mi hijo fuera de España y al deseo de su madre de estar cerca de él después de algunos meses sin poder abrazarlo y sentirse a su lado.

Por otro lado, mi madre, la abuela Lalo, como muchos la conocen, se encontraba impedida por una grave rotura ósea y necesitaba las atenciones propias en estos casos. Ante tal situación me planteé dos opciones, arreglarnos bien temprano y salir en busca del calor de un barrio y una cofradía o hacer de tripas corazón y quedarnos frente al televisor, aunque no hubiera resistido, y olvidarlo todo. Mañana será otro día.

Sólo Dios y su Santísima Madre saben las ideas que se proyectaban a ráfagas en mi alborotada mente. La decisión estaba tomada: la abuela y yo nos vamos a San Bernardo.

Mientras más me acercaba al viejo arrabal más me acordaba de mi hijo y de mi mujer, y para aumentar un poco más el malestar mi hija tampoco podría estar junto a mí hasta bien entrado el mediodía. Aún cerradas las puertas del templo, mi madre en su silla de ruedas y el que escribe de cirineo, nos dispu-

Muchos Miércoles Santo han ido señalándose en el almanaque de mi vida. Y entre todos he vivido experiencias que han quedado grabadas indeleblemente en mi corazón y en mi recuerdo. Desde 1970 hasta hoy se me acumulan las vivencias ofrecidas por nuestra Hermandad y compartidas con la familia, con los amigos y con nuestros hermanos de San Bernardo.

Pero hoy quiero expresar lo sentido durante el pasado Miércoles Santo, algo distinto y extraño respecto a todos los anteriores.

Levantarse muy temprano y sentir la ausencia en el hogar de tu hijo y tu mujer, ese día, me produjo la sensación más





Llegó el momento de despedirnos de las hermanas y hermanos que tan fraternalmente nos acompañaron en el templo y, dejando la rampa atrás y la torre y sus golondrinas como testigos, enfilamos nuestros pasos hacia calle Cofía, no sin antes haber bromeado con mi madre, con su inevitable mosqueo, al hacerle un costero a costero con su silla de ruedas en el descenso por la rampa.

simos a palpar y a sentir el ambiente de un barrio en su día grande. La abuela, trianera de cuna, desde los trece años, cuando conoció a mi recordado padre, mantiene su amor por San Bernardo, pues muchas son las etapas de su larga vida ambientadas entre sus calles y sus gentes. Visitados los amigos, algunos bares y recordando historietas y anécdotas de los vecinos, enfilamos la rampa, con el miedo en el cuerpo de mi madre y el nerviosismo del cirineo con su cámara al hombro.

Espectacular como siempre nuestras Imágenes en sus pasos, la medida y la mesura no pueden tener más realismo que en las andas procesionales de la Hermandad de San Bernardo. El ambiente, la luz, el olor y el color en el interior de la iglesia empezaron a pellizcar mis susceptibles ánimos. Una lágrima tras otra me dejaban muestras de unas ausencias en la lejanía y de una abuela emocionada ante un Hijo y su Madre, y que por estas tierras le imploramos Salud y Refugio.

Repuesto del mal trago, aunque nos gusta beberlo, quise que el Señor Arzobispo de Sevilla le diera la bendición a mi madre y presentársela. Deseos que se cumplieron gracias a la colaboración de mi amigo Carlos Bourrellier, presidente del Consejo de Cofradías, y a nuestro hermano José Antonio Arévalo, por dejar constancia gráfica del encuentro, ante mi nerviosa insistencia.

La asistencia de público y hermanos iba creciendo a lo largo de la mañana, proporcionalmente el cosquilleo interior también. Son horas de mirar el cielo, recibir a los amigos y desear felicidades en un Miércoles Santo más.

Cofía es una calle y a la misma vez el garbanzo negro del viario sanbernardino. Entre sus adoquines desgastados, raídos y artilleros muros nunca la solemnidad de una cofradía ha dejado huella. Es una calle tan del barrio como otra cualquiera, pero no ha tenido suerte, la pobre mía esperando lleva que algún día, aunque una sola gota de cera fuera, su viejo pavimento se despertara de tan largo letargo.

Suerte, mucha suerte es la que tenemos los que llegando a Cofía, podemos encontrar un refugio, y que mejor que en San Bernardo, en el domicilio de nuestro hermano Eduardo Navarro Rivera. Sí, Eduardito, el tapicero, uno de los hijos del "niño Hilario". Qué corazón más grande y que garantía de tenerlo como amigo. La abuela Lalo y yo le estaremos eternamente agradecidos por su hospitalidad y generosidad, y el tiempo de espera que disfrutamos allí hasta que la Cruz de Guía asomaba a la altura de Gallinato con la calle Ancha.

Magníficamente ubicados los dos a la altura del bar Miguelete, me era familiar el sitio, y rodeados de buenas amigas y amigos cofrades, vecinas y vecinos, estábamos en la mismísima gloria. El constante e interminable reguero, afortunadamente, de hermanos nazarenos ocupaban el callejero rancio del barrio y la expectación aumentaba considerablemente. Mientras, entre recuerdos, algunas que otras cervezas, risas y lágrimas. Todos sentíamos la emoción, de la ausencia definitiva del ser querido, del vecino que cada año se acercaba a su antiguo corral, de amigos que no nos acompañan y de tantas y tantas viven-





cias que al abrigo de una cofradía de barrio habíamos experimentado. Yo notaba que aquella pesadumbre, que recaía sobre mi cuerpo, iba aliviándose a medida que los ciriales anunciaban litúrgicamente que el Hijo de Dios estaba cada vez más cerca. Ahora mi pensamiento estaba a muchos kilómetros, aunque la poderosa Imagen de Cristo estaba más cerca. Sabía que mi hijo, Manuel, y esposa y madre, Aurora, a esa hora estaban más solos que yo. La ausencia física del Cristo de la Salud ante aquellos ojos tan lejanos, les bastaría para que en ellos brotaran unas cuantas lágrimas y suspiraran mirándose el uno al otro. Madre e hijo lloraron juntos, abrazados y anhelando el palpitar de un barrio que se hace fiesta cuando llega el Miércoles Santo.

Entonces comprendí que yo era el afortunado, aquél indeciso que pensaba no soportar tan cruda realidad se dio cuenta que aún es más difícil estar en la lejanía de lo que se quiere, pues mi mujer y mi hijo lo estaban. Mi madre, emocionada todo el día y recibiendo muestras de cariños sinceros llevaba casi veinte años que no presenciaba la cofradía, justo desde aquellos años en los que mi hijo de nazarenito y su hermana de fiel acompañante correteaban entre canastos, velitas, varitas y caramelos.

Justo delante de la abuela ya brillaba la canastilla dorada con más arte de Sevilla, arriba sobre la alfombra de amor hecha con claveles y lirios, se alzaba la Salud. El Dios hecho Hombre que vive en San Bernardo. Dos miradas entrecruzadas casi con los mismos años que llevan viéndose. Mi madre, abajo, en su silla de la paciencia, en la tierra, entre los humanos. Él, arriba, en la madera de muerte, en el Cielo, entre Dios y su Madre. La abuela secó sus lágrimas, se santiguó y bajó la mirada. Lentamente, sobre los pies de los costaleros, el Santísimo Cristo dejó su Salud entre nosotros. Poco a poco se fue alejando hasta donde el barrio es barrio. Ya le esperaba Sevilla.

Se continuaba entre charlas, saludos y alegría. Todavía cientos de nazarenos te-



nían que pasar para que se produjera otro encuentro extraordinario. Mientras, mi cámara de fotos y yo, recogíamos instantes para el gozo y la historia. Amigos, conocidos, nazarenos, acólitos, monaguillos, costaleros, capataces, vecinos eran captados por mi máquina.

Y llegó la hora donde una Madre se encontrara con otra. No se puede ir más elegante ni tan bien acompañada. La Santísima Virgen apareció ante nuestros llorosos ojos, guapa, bien vestida, oliendo a gloria, Sonreía y nosotros nos dábamos cuenta, ¿verdad, Emilita?, ¿verdad, Ana? Se venía hacia nosotros y nosotros hacia Ella. Diálogos internos, rezos, oraciones, recuerdos. Lágrimas de alegría, de dolor, de ausencias, de impotencia, de gozo. Cuantas lágrimas por Ella. Y entre una Madre y otra, la mía, se entendieron.

Todavía el bullicio resonaba en la calle Ancha cuando pasaba el último músico de la banda. Una piña de globos y unos operarios de limpieza finiquitaban, de momento, el transitar de la cofradía. Mientras en San Bernardo esperaban ya ansiosos su vuelta de Sevilla.

No hubo más fuerzas para resistir lo que quedaba de día. Mi madre y yo volvimos a casa con la satisfacción de haber sentido experiencias inolvidables.

Ya en una noche cerrada y fría de un pueblecito de la Baviera alemana, dos hermanos de San Bernardo, madre e hijo, sonreían y restaban un día al almanaque para que llegara el próximo Miércoles Santo.

Y que todos los veamos.



CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS

De acuerdo con lo previsto en nuestras Santas Reglas, se convoca **CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS** a celebrar en la sala capitular de esta Hermandad, sita en calle Santo Rey número 34 de la ciudad de Sevilla, para el próximo día 25 de junio del año 2014, a las veinte treinta horas en primera citación y a las veintiuna horas en segunda citación y última, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. **Lectura y aprobación, en su caso, del Acta del Cabildo anterior.**
2. **Rendición de cuentas y aprobación si procede.**
3. **Informe del Sr. Primer Mayordomo.**
4. **Cultos a celebrar.**
5. **Ruegos y preguntas, que sólo podrán realizarse sobre los temas del Cabildo, según lo dispuesto en nuestras Santas Reglas.**

Lo que se pone en conocimiento de todos los hermanos y hermanas mayores de dieciocho años, con un año de antigüedad en la Hermandad, comunicándoles la obligación que tienen de asistir a este Cabildo.

Sevilla, mayo 2014

Vº. Bº. *El Hermano Mayor*
Teodoro Mauriño Hidalgo

El Primer Secretario
José María Molina Lobo

De conformidad a lo dispuesto en nuestras Santas Reglas, las cuentas del curso cofrade 2013-2014, estarán expuestas en el tablón de anuncio de nuestra Hermandad durante los días 17, 18, 19, 20, 23 y 24 de junio en horario de 20:30 a 22:00 horas, el día 21 de junio en horario de 12:00 a 13:30 horas y el día 22 de junio en horario de 11:00 a 12:30 horas.

Aquellos hermanos que deseen realizar cualquier tipo de comprobación, aclaración o ampliación de las cuentas podrán hacerlo en las mismas fechas, para lo cual deberán contactar previamente con el Sr. Tesorero a fin de concertar la correspondiente cita.

Haz de tu Declaración de la Renta
una declaración de principios



Marca la X a favor de la Iglesia
en tu Declaración de la Renta



AYUDA A LA IGLESIA, GANAMOS TODOS

El Secretariado para el Sostenimiento de la Iglesia, de la Conferencia Episcopal Española (CEE), ha puesto en marcha la Campaña de la Renta 2014 con el objetivo de animar a los católicos y a todas las personas que aprecian la labor de la Iglesia a marcar la X en la Declaración de la Renta. Para ello, y en continuidad con las campañas anteriores, utiliza la marca XTANTOS que explica con su logotipo lo que la Iglesia pretende transmitir: la labor que desempeña para seguir ayudando cada vez más a “tantos” que lo necesitan.

La Iglesia contribuye a crear una sociedad mejor y así se ha querido expresar en el lema de la Campaña de este año: “Haz de tu Declaración de la Renta una declaración de principios”.

Junio, 2014



11

AVISO MUY IMPORTANTE PARA LOS HERMANOS
CON CUOTAS DOMICILIADAS

NUEVO NUMERO DE CUENTA BANCARIA IBAN

Como ya indicamos en el anterior boletín de nuestra Hermandad desde el pasado mes de febrero ha comenzado a ser obligatorio para la domiciliación de cualquier recibo que estos vayan dirigidos al nuevo número de cuenta bancaria IBAN de veinticuatro dígitos que sustituye al anterior Código Cuenta Cliente (CCC) de veinte dígitos.

Nuestra Hermandad ya ha adaptado sus sistemas informáticos para recoger esta nueva situación y ha convertido de forma automática los antiguos números de cuenta al nuevo formato IBAN.

Sin embargo estamos observando que el volumen de devoluciones de recibos ha aumentado en las últimas remesas, debido a que el número de cuenta de partida y que actualmente disponemos en nuestra base de datos, en muchos casos, corresponde a números de cuenta antiguos que, con las sucesivas fusiones bancarias que de los últimos años actualmente han cambiado. Hasta ahora las propias entidades bancarias convertían los números de cuenta antiguos a la nueva numeración pero ahora, al partir de números erróneos, la conversión al IBAN también resulta errónea.

Existen aún muchas cuentas en nuestra base de datos cuya numeración es antigua, sobre todo las pertenecientes a las distintas entidades bancarias que se han ido fusionando a lo largo de los años siendo especialmente significativo las cuentas que en su día pertenecieron las desaparecidas entidades El Monte, Caja San Fernando y Cajasol.

Por todo ello rogamos a todos los hermanos con cuotas domiciliadas en el banco que comprueben en nuestra Tesorería si la cuenta bancaria que disponemos en nuestra base de datos es correcta y de lo contrario nos faciliten la numeración real para evitar de este modo problemas en la domiciliación.

Rogaríamos a todos los hermanos en esta situación que nos facilitaran este dato y no se confíen simplemente en que hasta ahora no han tenido problemas con las devoluciones, ya que, como indicamos, en las últimas remesas se observa un gran número de devoluciones por números incorrectos de cuentas, cuando anteriormente no ocurría así.



AQUELLA NOCHE EN SAN BERNARDO

Cristóbal Cervantes.



Fue en 1938 cuando el entonces Hermano Mayor de San Bernardo, D. Antonio Filpo Rojas, encargó una Dolorosa para la Hermandad al prestigioso imaginero Sebastián Santos. Según la factura de fecha 15 de Noviembre de ese año, el importe total fueron 3.500 pesetas de la época.

Unos meses más tarde, el día 1 de Enero de 1939 la nueva imagen fue bendecida con toda solemnidad por el Cardenal Arzobispo de Sevilla, D. Pedro Segura y Sáenz.

Eran las 5 en punto de la tarde en todos los relojes. Tenía que ser así: hora taurina... en un barrio taurino que sabe mucho de arte. Un barrio que, a pesar de las dificultades a lo largo de su historia, ha salido y sale cada día por la Puerta Grande de la dignidad y la valentía.

María Santísima del Refugio lucía en aquella tarde una saya confeccionada a partir de uno de los trajes del torero José Claro Pepete, gran devoto de la Virgen.

De eso hace ya 75 años. Y por eso el cupón de la ONCE del día 24 de Abril quiso recordarlo y proclamarlo por toda España. Un cupón que se compró desde La Latina en Madrid al Barrio de Gracia en Barcelona, de Angrois en Santiago a la Malvarrosa en Valencia... y, naturalmente, en San Bernardo, aquí en Sevilla.

Recogía el otro día Patricio Carceles, Delegado Territorial de la ONCE, en su cuenta de Facebook una frase en la que creo profundamente: "Por encima del talento están los valores comunes: disciplina, amor, buena suerte, pero, sobre todo, tenacidad"

De eso, de tenacidad saben mucho la Hermandad de San Bernardo y la ONCE, que tienen en común tres cuartos de siglo de esfuerzo y entusiasmo.

La Hermandad 75 con su Virgen del Refugio.

La ONCE 76 años de logros e ilusiones compartidas"





Así, de esta manera empecé a acercarme a vosotros en aquél acto del que me quedan buenos recuerdos y un cuadro con las imágenes del Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima del Refugio, en el que nuestro Hermano Mayor, Teodoro, me expresa el cariño y el afecto de San Bernardo. De verdad, el mismo que ya siento por esta Hermandad. Por la gente de esta Hermandad. Gracias a Teo, a Juan, a Manolo, a Nacho, mi “compañero” en la presentación y a tantas y tantos que hicieron eso, complicado y hermoso a la vez, de hacerme sentir en casa.

Decía el poeta de esta tierra, Antonio Machado, del que ahora se cumplen 75 años de su muerte, que la vida se hace “golpe a golpe, verso a verso”. También, beso a beso, como los que yo recibí de vosotros en aquella noche en la que la salud y la suerte nos tendieron su mano.

Naturalmente compré mi cupón con la imagen bellísima de nuestra Virgen del Refugio. Naturalmente no me tocó. ¿Y qué?. El premio grande, el que llega al corazón, ya lo había recibido días atrás en vuestra Casa Hermandad. Y con creces.

Cuando creí que todo acababa con esa noche de presentación y abrazos, Teodoro me invita a un rito íntimo en la Iglesia y junto a los pasos. Me invita a algo nuevo en mi vida: colocar una de las velas rizadas que acompañarán a nuestra Virgen del Refugio en la noche del Miércoles Santo. Ya sabíamos, o lo deseábamos con fuerza, que no llovería. Sabíamos, o lo queríamos de corazón, que la Cofradía iría a la Catedral. Esa vela rizada iba a alumbrarla en su paseo por Sevilla, seguramente uno de los recorridos más bellos de nuestra Semana Santa.

Allí estábamos ante la Madre. La madre, sagrada y terrena. Consejera y cómplice. Campana y silencio. Fortaleza y ternura. Presencia y espera. Dolor y gozo.

María, “Vida, dulzura y esperanza nuestra”.

María, la que se complace en la verdad. La que no se alegra con la injusticia.

Todo lo excusa, todo lo cree, todo lo tolera.

Lo que decía Pablo en Corinto sobre el Amor, nos sirve perfectamente para hablar de María... porque Ella es el Amor.

Ella es Amor... y, como todas las madres, todo lo perdona, todo lo sufre, todo lo espera.

Lo sé muy bien. Así es mi madre en la tierra...! Solo ella rompe todas las distancias... para estar siempre a mi lado.

Su Amor no se acaba nunca.

Y allí estaba el periodista, junto a Ella, nuestra Madre del Refugio, con la vela dispuesta y la cera caliente en el minúsculo receptáculo donde debía quedar erguida. Y quiso la Virgen que algo de su paso se viniera conmigo. Los “galones” de la Señora en mi traje, comenté en ese momento. Y es que en el instante de colocar “mi” vela se produjo un tímido estallido de cera que vino a caer sobre mi chaqueta... a la altura del corazón. No fue casualidad. Son esas cosas que pasan. Afortunadamente.

La “vela rizada” está ahora en casa, recordándome cada día aquella noche de emoción.

Pero no quería nuestro Cristo de la Salud que las “atenciones” fuesen solo con su Madre. Por eso, con la complicidad de



Juan Guisado, me acerqué con la mía, con mi madre, el Martes Santo a colocar unos cuantos claveles en su paso. Qué honor y qué responsabilidad!. Había que estar a la altura de cuantos saben hacer bien esos menesteres!. Y ahí, frente a El, subidos en una escalera como queriendo situarnos cara a cara, colocamos con mucho cariño esos claveles rojos que llevaría sólo un día después.

Gracias a mis amigos de la Hermandad de San Bernardo por tanta generosidad. Los amigos son como esas "almas a las que uno tiene ganas de asomarse, como a una ventana llena de sol", decía García Lorca.

Gracias por vuestra hospitalidad. Por la certeza de tener una Casa donde se me quiere.

Necesitamos de esas Casas donde reine la Concordia. Donde gentes diferentes que llegan de diversos caminos se encuentran y se reconocen hermanos.

Sobre la Concordia, quiero contaros algo.

Le conocí en el año 1986. En los meses previos a la Campaña de las Generales de ese año.

Le entrevisté en su tierra castellana, en RNE-Valladolid. Recuerdo que me dio la mano con fuerza, mirando a los ojos y con esa sonrisa que tantos amigos y tantos rece- los generaba.

Y les confieso que el periodista aprendió mucho del político que tenía enfrente.

Me dijo cosas como que todo se puede conseguir con el diálogo y el consenso. En definitiva que hablando se entiende la gente.

Y me dijo algo que no he olvidado y que siempre he querido llevar a mi vida personal y profesional: puedo no coincidir con tus ideas, pero no por eso estar en tu contra. Puedo no estar contigo, pero eso no me convierte en tu enemigo.

Llegó a decir años más tarde... "El que no piensa como yo, el que no tiene mis mismas creencias religiosas, el que no ha nacido en mi comunidad, el que no se mueve por los ideales políticos que a mí me impulsan... no es mi enemigo sino mi complementario, el que completa mi propio «yo».

Grandísima lección para aquellos que piensan eso tan desagradable de "estás conmigo o contra mí".

Y lo más importante de aquella entrevista, sólo le entrevisté una vez: el respeto es lo que nos iguala a todos.

Bueno es rescatar estas cosas de la memoria, de esa memoria que la enfermedad borró.

Hoy que descansa para siempre, junto a su mujer, en la Catedral de Avila. Hoy que le cubre una lápida con el epitafio "La concordia fue posible"... quiero recordarle.

Sí. Necesitamos casas donde la Concordia se respire. Como la Paz. La que yo sentí aquella noche con vosotros en San Bernardo.

"La paz empieza con una sonrisa", decía Teresa de Calcuta. Y no le faltaba razón a esta pequeña gran mujer que llegó a decir que *La paz es una fruta de temporada en todo momento... al alcance de la mano de todos.*

Y es que, como decía el poeta "solo los que aman saben decir tu". Algo que sabía muy bien una mujer que redujo su vida a unos cuantos verbos: : amar, tolerar, comprender, perdonar, olvidar, ayudar, querer... Santa Ángela de la Cruz.

A nuestro Cristo le pido Salud.

Salud y serenidad para todos!

Le pido por los afectos!

Por la gente que queremos!

Para que el futuro tenga buena cara!

Que lo mejor esté por llegar!

Que las hojas de los almanaques nos sorprendan siempre!

Que cada día... pueda ser un gran día!

Y a esa hermosa imagen que lleva 75 años reinando en San Bernardo y en los corazones de cada uno de nosotros... en nombre de todos

Le pido que sea nuestro

Refugio en la fiesta y en la amargura.

Refugio en la algarabía y en la tristeza.

Refugio en la risa y en las lágrimas.

Refugio en la bonanza y en la desgracia.

Refugio en la prosperidad y en la crisis.

Refugio en San Bernardo y en cada rincón de Sevilla.

Refugio en el Miércoles Santo y cada día.

Refugio, siempre!.



cultos pasados



QUINARIO A NUESTROS AMANTÍSIMOS TITULARES Y SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO.

Que se celebró durante los días 11, 12, 13, 14 y 15 de marzo predicando el Rvdo. Padre D. Pedro Paz Paz, Párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, y que con el objeto de *“Vivir y Transmitir la alegría del Evangelio”*, se desarrollaron diariamente los siguientes temas: *“¿Qué significa ser cristiano hoy?, ¿Quién es testigo del amor de Dios?, ¿A que Jesús seguimos? ¿En qué Dios creemos?, Santísimo Cristo de la Salud: Curar heridas y mantener viva la esperanza, María Santísima del Refugio: memoria del Evangelio vivido”*. Teniendo el último día de este ejercicio, Solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento por el interior del templo. En la mañana del domingo día 16 de este mes tuvo lugar la Función Principal de Instituto, cuya sagrada cátedra estuvo a cargo del mismo orador sagrado.

En esta Función, como ordenan nuestras Santas Reglas, la Hermandad hizo pública Protestación de Fe.

SOLEMNE BESAPIÉS Y VIACRUCIS AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Durante los días 29 y 30 de marzo, tuvo lugar el Solemne Besapiés del Santísimo Cristo de La Salud. El primer día, al finalizar la Santa Misa de las 20,00 horas, se realizó el Solemne Vía Crucis por las calles de la feligresía. La Solemne Función celebrada el domingo en honor a nuestro Titular fue predicada por el Capellán Castrense, D. Carlos López Jadraque,

SAGRADA EUCARISTÍA ANTE NUESTROS AMANTÍSIMOS TITULARES EN SUS PASOS

Que como ordenan nuestras Santas Reglas, la primera de ellas tuvo lugar la noche del Viernes de Dolores, oficiado por nuestro Director Espiritual, mientras que la segunda fue el Miércoles Santo a las 10 de la mañana, como preparación de la Estación de Penitencia, concelebrada por nuestros hermanos D. Mario Fermín Ramos Vacas y D. José Márquez Valdés.

SOLEMNE FUNCIÓN A LA MEDIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA

Celebrada en la mañana del domingo 4 de mayo, a cargo de nuestro Director Espiritual y Párroco, D. Mario Fermín Ramos Vacas.

JUEVES EUCARÍSTICOS

Que fueron celebrados los primeros jueves de los meses de febrero y mayo, con la liturgia de la palabra y exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento.





San Bernardo

LXXV Aniversario de la Bendición de
la Imagen de María Santísima del Refugio



Semana Santa, 2014



Samuel Amador Jiménez



Miguel Gómez Villanueva



Javier López Palacios



Romualdo Bautista Pérez

Presentación del Cartel de Semana Santa: San Bernardo, 2014

El pasado Miércoles de Ceniza, tuvo lugar en nuestra casa de hermandad la presentación de la cuarta edición del cartel de Semana Santa de nuestra corporación: SAN BERNARDO 2014. Que en esta ocasión, al conmemorarse el LXXV Aniversario de la bendición de la imagen de María Santísima del Refugio, estuvo dedicado a nuestra Amantísima Titular.

En dicho acto se entregaron los diversos premios, recayendo el primero en una instantánea de nuestro hermano D. José Manuel Martínez Montilla, en la cual se representa el paso de palio por la Plaza de la Alianza. El segundo premio fue otorgado a D. Luis Alonso Sire, por una fotografía de la Virgen a la salida de la Catedral

Desde este medio queremos agradecer a todos los concursantes su participación con esta Hermandad, aportando obras de gran calidad, animándolos para la edición del próximo año.



Segundo Premio. Luis Alonso Sire.



Primer Premio. José Manuel Martínez Montilla.

La Saeta Solidaria



Con el título de Saetas de Pasión (Refugio de la memoria según Sevilla), tuvo lugar, en la noche del pasado sábado 22 de marzo, la VI Edición de la Saeta Solidaria en el templo de San Bernardo de nuestra ciudad, promovida por el Centro Unesco de Sevilla, en colaboración con el Consejo General de Hermandades y Cofradías, y organizada en esta ocasión por la Hermandad de San Bernardo.

Un acto religioso y musical, cuyos ingresos fueron destinados a Cáritas Diocesanas de Sevilla, al objeto de contribuir con dicha asociación a paliar las necesidades que muchos vienen sufriendo en estos tiempos.





Comenzaba el acto con las palabras de bienvenida y saludo del Hermano Mayor de la corporación del Miércoles Santo, D. Teodoro Mauriño Hidalgo, interviniendo a continuación la Banda de música de la Cruz Roja de Sevilla, bajo la batuta de D. José Ignacio Cansino González, que ofreció a los asistentes la última marcha compuesta por Manuel López Farfán en 1939, "El Cristo de la Salud".



Seguidamente, el premio nacional en flamencología, D. Manuel Martín Martín, hizo un recorrido histórico, en una magistral ponencia, por el más de un siglo de





trascendencia social y espiritual de estos sonos pasionales de nuestra Semana Santa, ilustrada por las voces de Maria Jose Santiago, "El Sacri", "Kiki de Castiblanco", Ana Ramirez "La Yiya" y Fernando Carballo.





Por último tuvo lugar la entrega Director de Caritas Diocesanas de Sevilla, D. Mariano Pérez de Ayala, de la recaudación alcanzada, así como los agradecimientos y recordatorios a los participantes y colaboradores que desinteresadamente quisieron apoyar este acto.

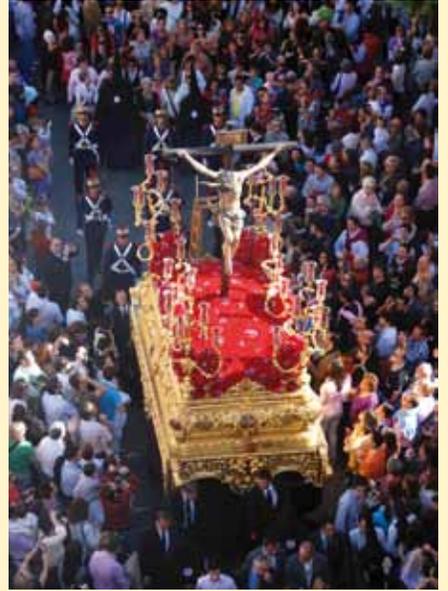
Para finalizar, la banda de música que acompaña a María Santísima del Refugio en la estación de penitencia, ofreció la marcha procesional "El Refugio de María", obra del mismo autor que la anterior y compuesta en 1921, y que dicha agrupación musical quiso dedicar a la memoria de su anterior director: D. Enrique García Muñoz, recientemente fallecido.



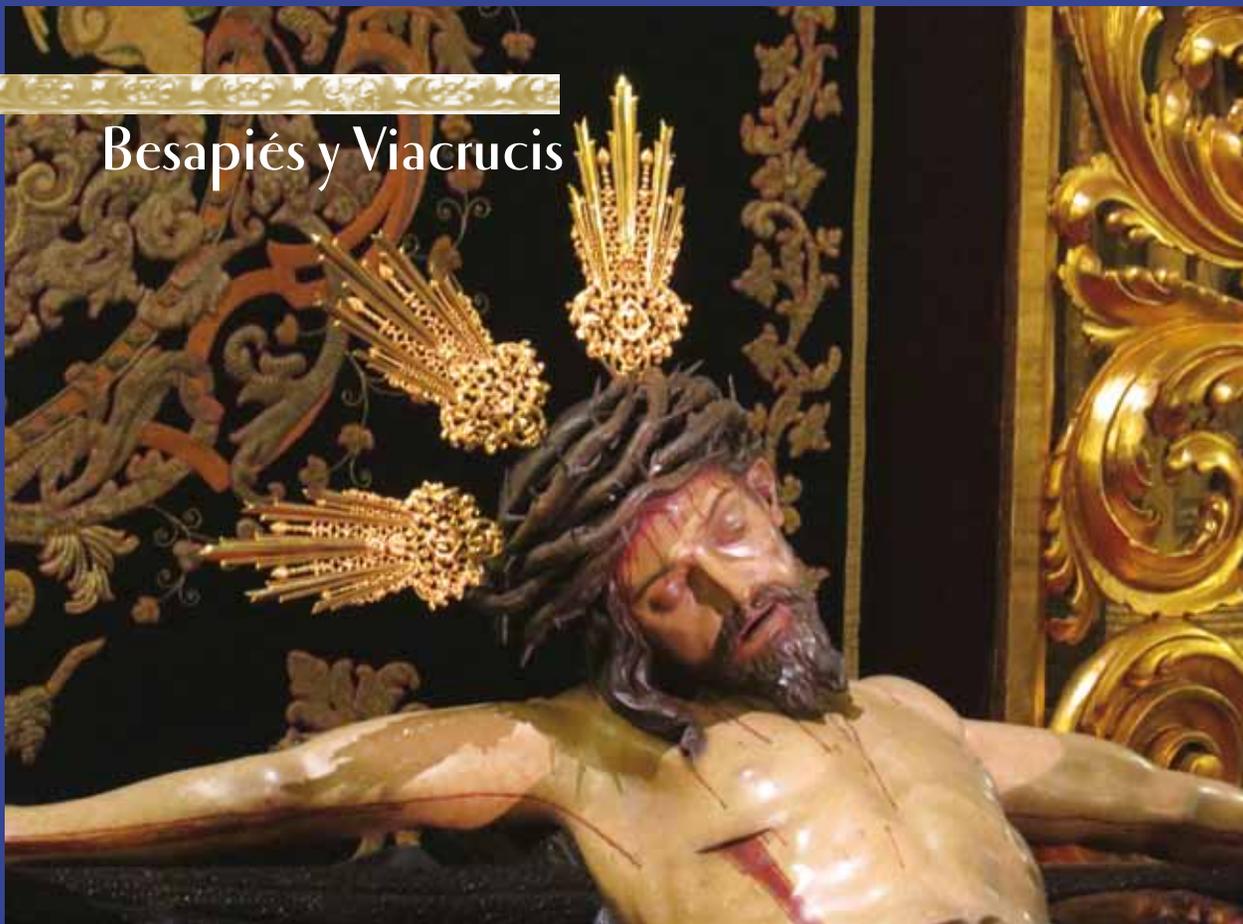








Besapiés y Viacrucis



Cupón de la ONCE



Presentación del cupón de la ONCE dedicado a la Virgen del Refugio

Manuel de Medio



Delegado de la ONCE:
"San Bernardo es un estandarte de los valores más nobles que nos identifican".



Con una personal gala el pasado día ocho de abril tuvo lugar en la Casa Hermandad la presentación del cupón que la Organización de Ciegos Españoles (ONCE) ha dedicado a la conmemoración del setenta y cinco aniversario de la Bendición de María Santísima del Refugio.

La subdelegada del Gobierno en Sevilla, Felisa Panadero y el delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Patricio Cárceles presentaron la imagen del

Junio, 2014



29

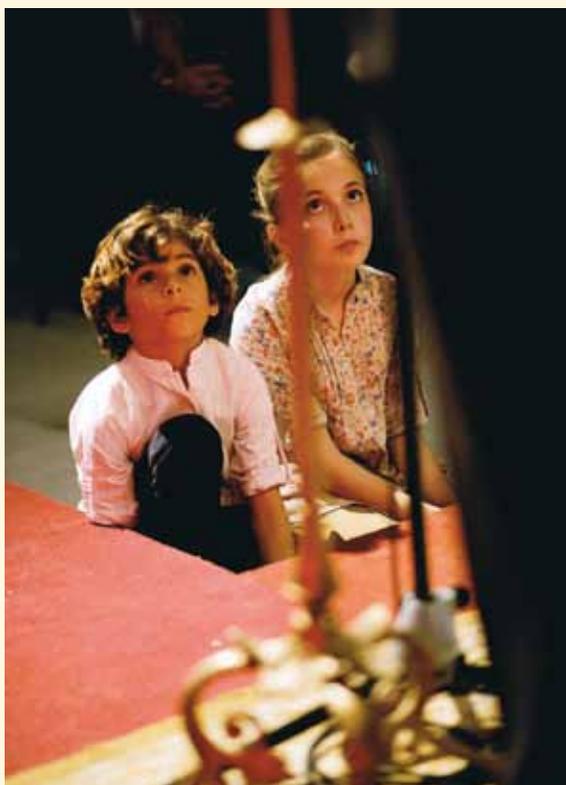
cupón al hermano mayor de la Hermandad de San Bernardo, Teodoro Mauriño, y los miembros de su Junta de Gobierno.

El diseño reprodujo una imagen de la Virgen que en su día pintó Puche.

En el capítulo de discursos el acto, conducido por el veterano periodista Cristóbal Cervantes, comenzó con la bienvenida del Hermano Mayor, Teodoro Mauriño que señaló "la Hermandad de San Bernardo ve con el corazón, siente con el corazón, como la ONCE". Añadió como Nuestra Señora del Refugio es "una oportunidad de acercarse a María" y agradeció "la posibilidad que se nos brinda de poder transmitir este acontecimiento por toda España".

Felisa Panadero, subdelegada del Gobierno en Sevilla, se mostró "muy unida a este barrio y a la Virgen del Refugio" y consideró todo un acierto el haber puesto su imagen en este cupón. Muy unida a la ONCE, la describió como "un pedacito de cielo en la tierra". "Vivimos en el país más solidario del mundo. Capaz de crear una organización como la ONCE que ayuda a tantísima gente necesitada" concluyó.

El delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Patricio Cárceles, destacó en su intervención que el cupón de San Bernardo "quiere ser un estandarte de los valores más nobles que nos identifican, que no son otros que los de la solidaridad, la justicia social y la igualdad". Consciente de la importancia de las hermandades en la vida social de la ciudad, indicó que "deben aprovechar su liderazgo social y su fortaleza para profundizar en el diálogo enriquecedor entre los principales protagonistas de la Semana Santa, la Iglesia y los poderes públicos". El fin es "construir entre todos una sociedad mejor". El delegado territorial concluyó con una invitación a que "todos no sumemos a este compromiso social para favorecer la ple-





na integración de las personas con discapacidad en la sociedad”.

La gala de presentación comenzó a las nueve y media de la noche con la intervención del compositor musical Juan Manuel Mantecón. Éste interpretó a modo de prólogo el tema instrumental “África”. La Hermandad de San Bernardo desarrolla una eficaz obra social en este continente. Le siguió en el guión la participación de los niños, auténticos protagonistas del evento por que representan el futuro de nuestra sociedad.

La intervención de la cantante Ayryn con su peculiar versión de “Hallelujad” de Leonard Cohen, acompañada al chelo por Clara Gresa dio paso, posteriormente a la interpretación de una saeta dedicada a la Virgen del Refugio por Coraluna. Esta cantante es ciega de nacimiento y representa perfectamente el espíritu de integración de la ONCE.

Este primer bloque de la gala de presentación del cupón de la ONCE dedicado a San Bernardo dio paso a la parte institucional con la entrega del original al Hermano Mayor y los discursos.

Este cupón conmemorativo se jugó el día veinticuatro de abril, resultando ganador el número 20644 con treinta y cinco mil euros por billete. El premio recayó entre otras ciudades, en Madrid, San Sebastián y Palma de Mallorca.

ENLACE DE RTVE:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/sorteos-once/sorteo-once-24-04-14/2529067/>





DESTACADO EN OPINION ILUSIÓN

Este será el momento que mi memoria retendrá. Se produjo en el acto de presentación del cupón de la ONCE dedicado a San Bernardo. Aquí está mi ahijado. Mirando, empapándose de ilusión, de solidaridad, de trabajo en equipo. Aquí está Nacho observando a la ONCE. Ahí está mi ahijado unido a la devoción de su tío Juan.

La secuencia tuvo un segundo momento. El maestro Cristóbal Cervantes (cuanto más lo conozco, más lo quiero), le animó a que lo ayudara a presentar parte de la gala. De pronto, mi admirado Cristóbal estaba transmitiendo a mi ahijado lo hermoso que es esta profesión. La más bella de todas. Transformar el mundo, al menos el nuestro, el más cercano con el mejor instrumento que nos han dado los dioses: la palabra.



VIENDO A MI HERMANDAD DE SAN BERNARDO

Manuel Torrejón Vega

Me he llevado como unos treinta y cinco años ininterrumpidamente saliendo de nazareno en esta Hermandad, que recuerdo que fue una de las primeras que empecé a ver de niño y por una relación indirecta, se convirtió en mi cofradía preferida. Tengo más de 40 años de antigüedad como hermano y se puede decir que en persona, es la segunda vez que veo los pasos, después de un par de años, ya que llevo sin salir hace cinco años. Y es curioso, porque la primera vez que vi la Cofradía, fue en la calle Mateo Gago, y este año, 2014, lo he visto en la mismísima calle de San Bernardo, delante de la Peña Sevillista y era la primera vez que me quedé muy emocionado, hasta se me hicieron unas lágrimas de felicidad y orgulloso de ser hermano, porque tenía desconocimiento de cómo son los pasos del Cristo de la Salud y de la Virgen del Refugio en la calle.

En la calle San Bernardo, pasando entre los naranjos y los olores de azahar e incienso, tuve la fortuna que los dos pasos se pararon ante mí y escuchar unas saetas que remataron la belleza y el señorío de la Cofradía. Mientras la gente hacía fotos, yo en cada segundo de espacio contemplaba el don divino y ya no únicamente por esa hermosura, sino también por esa fe que se siente.

Supongo que en otros sitios, San Bernardo tiene su encanto y su forma especial de procesionar. Tal vez la primera vez que lo vi como una persona más entre el público, no me llenó tanto porque pasaron el Cristo de la Salud y la Virgen del Refugio sin parar por lo menos en mi ángulo de ubicación, aunque sí admiré la estampa tan linda por la calle Mateo Gago y al fondo La Giralda.

Hizo falta que este año, 2014, fuera al barrio para sentirme muy orgulloso de ser hermano. Lo he visto por televisión, pero no es lo mismo verlo en vivo y cuando he escuchado a la gente pronunciar o comentar algo de la Hermandad, he dicho felizmente: "¡Es mi Hermandad!".

No sé si algún día volveré a salir de nazareno o verla desde otra zona, como en el puente, donde se paran los dos pasos y los bomberos les hacen cosas muy lindas. La verdad nunca lo he visto, pero me lo imagino. Lo que sí sé, es que nunca me equivoqué de salir de nazareno y ahora estoy muy orgulloso y el día que me muera, seguiré de hermano y que me entierren con mi túnica y medalla.



Junio, 2014



33

vida de hermandad

PRESENTACIÓN DE LA ESCUADRA DE BATIDORES

Como todos los años, nuestra corporación fue invitada al acto castrense de hermandad que anualmente se celebra en la Base del Copero, el Regimiento de Artillería Antiaérea nº. 74 . Una vez más se pudieron vivir unos emotivos momentos, en especial con el Homenaje a los Caídos.

Momentos antes, nuestro Hermano Mayor, Teodoro Mauriño Hidalgo, junto al Coronel de este regimiento, D. Luis Carlos Torcal Ortega, pasaron revista a la Escuadra de Batidores que dieron escolta el anterior Miércoles Santo al santísimo Cristo de la Salud y a María Santísima del Refugio.

Desde este medio queremos agradecer al RAAA-74, una vez más, las buenas disposiciones que siempre tienen con su Hermandad de San Bernardo.

También este año, esta escuadra de batidores, quiso participar en la Sagrada Eucaristía del tercer día de Quinario. Acompañados sus mandos. En la cual, al ofertorio de la misma, el predicador de dichos cultos, impuso la medalla a aquellos artilleros que por primera vez formarían parte de nuestro desfile procesional.



FUNDICIÓN DE VELAS RIZADAS

Un año más tuvo lugar el acto de fundir la primera tanda de velas rizadas del palio de María Santísima del Refugio. En el cual, tras unas palabras de nuestro Hermano Mayor en las que agradeció al equipo de priostía el trabajo realizado en el montaje de los pasos de nuestros Sagrados Titulares. En esta ocasión recayó esta labor de fundir la cera: El Coronel del RAAA-74, D. Luis Carlos Torcal, D.



Manuel Santizo, querido encendedor de las velas de nuestros pasos, los periodistas D. Cristóbal Cervantes y D. Manuel Martín, D. Eduardo Pastor, la cantante Coraluna, ciega de nacimiento, que ofreció una emotiva saeta a la Santísima Virgen y nuestro hermano José García Rodríguez. Para la ocasión, el paso se exornó con alhelies blancos en las jarras pequeñas y el friso.





VISITA DEL SR. ARZOBISPO A NUESTRA HERMANDAD EL PASADO MIÉRCOLES SANTO

El pasado Miércoles Santo, tras finalizar la Santa Misa ante nuestros Sagrados Titulares en sus pasos como preparación para la Estación de Penitencia, recibimos la grata visita del Arzobispo de nuestra Archidiócesis, D. Juan José Asenjo, acompañado de D. Manuel Soria, Delegado Diocesano para Hermandades y Cofradías, el Presidente del Consejo, D. Carlos Bourrellier, D. Mateo Domingo, Delegado del Miércoles Santo, acompañados de otros miembros del Consejo.

Mons. Asenjo, recibido por nuestro Hermano Mayor y el Director Espiritual, rezó ante nuestros Titulares y dirigió unas palabras a los presentes, alentándonos a vivir en ese día una magnífica Estación de Penitencia desde la fe y como cristianos comprometidos.

EL SINELABE, UNA NUEVA INSIGNIA EN NUESTRO CORTEJO PROCESIONAL

Tal y como anunciábamos en el anterior boletín, una nueva insignia figuraría esta Estación de Penitencia en el cortejo procesional del paso de Virgen, se trata del Sinelabe, y señala el privilegio concepcionista de la Santísima



Virgen, recuperándose de esta forma este estandarte que figuraba en la primera mitad del pasado siglo entre nuestros nazarenos, habiéndose encargado una réplica exacta del paño a los talleres de D. Jesús Rosado, que pende de una vara de plata repujada en los talleres de orfebrería de D. Ramón León, rematada con un anagrama de María. La bendición del mismo tuvo lugar el pasado Viernes de Dolores durante la celebración de la Sagrada Eucaristía ante nuestros Titulares en sus pasos.





ARTILLEROS Y BOMBEROS EN NUESTRA COFRADÍA

Un año más nuestra hermandad se siente orgullosa de que entre las filas de nuestro largo cortejo procesional figurase una representación tanto del Regimiento de Artillería Antiaérea n.º 74, como de nuestros hermanos honorarios del Cuerpo de Bomberos de Sevilla.

Los primeros, con su Coronel al frente, acompañaron la imagen del Santísimo Cristo de la Salud hasta la Santa Iglesia Catedral. Mientras que los segundos, hicieron lo propio ante el paso de María Santísima del Refugio, encabezando esta comisión su propio banderín.

MANTENIMIENTO DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD

Como dabamos cuenta en el anterior boletín y en virtud del contrato formalizado con el IAPH, dicho organismo ha llevado a cabo dos visitas, antes y después de Semana Santa, al objeto de prestar el servicio concertado de conservación y mantenimiento de la sagrada imagen. Tras los informes técnicos de estas visitas y sus leves intervenciones de limpieza y fijación de la policromía, se desprende que nuestro titular goza de buena "salud", así como que de un entorno apropiado.





CONVIVENCIAS CON LA HERMANDADES DE LA ESTRELLA Y DEL CACHORRO

Con motivo de la gentil cesión de la parihuela para portar la imagen de María Santísima del Refugio en el Rosario de la Aurora, con motivo del LXXV Aniversario de su bendición, por parte de la Hermandad de la Estrella, quisimos mantener una convivencia en nuestra casa de hermandad el pasado mes de febrero, como muestra de agradecimiento. Con cuyos hermanos pudimos pasar entrañables momentos.

Así mismo, en el mes de junio, nuestra corporación fue invitada por la Hermandad del Cachorro, en reconocimiento hacia nuestra Hermandad por haberles prestado la parihuela del viacrucis, para portar al Santísimo Cristo de la Expiración durante un piadoso ejercicio cuaresmal con motivo del año de la Nueva Evangelización. Participando con ellos en la Santa Misa de acción de gracias del aniversario de la constitución de su templo como Basílica.

CUARESMA

Se dice que las imágenes valen más que mil palabras y las que mostramos dan cuenta de ello, dando testimonio de lo agitada que es la Cuaresma en nuestra Hermandad, ellas lo dicen todo.



Junio, 2014



37

colaboración

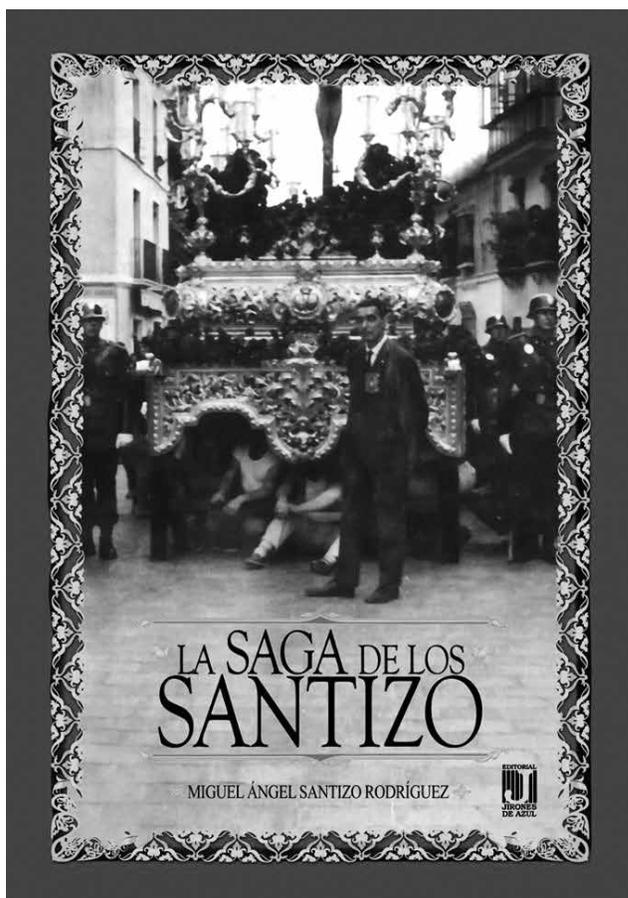
LA SAGA DE LOS SANTIZOS

Miguel Ángel Santizo Rodríguez

Aprovecho la ocasión que me brinda el director de este boletín informativo -el entrañable José Antonio Arévalo- para hablaros sobre la obra que he publicado recientemente. Es para mí un honor poder hacerlo a través de este medio a todos los hermanos de San Bernardo; Hermandad a la que pertenezco desde muy temprana edad. Tal y como queda plasmado en la dedicatoria del ejemplar que entregué a la Hermandad el pasado Jueves de Pasión os diré que *"en San Bernardo me siento tratado como en mi casa"*. Y prueba de lo que cala en mi alma nuestra corporación queda plasmado en la portada del libro **"La saga de Los Santizo"** que refleja una instantánea del paso del Stmo. Cristo de la Salud tomada el Miércoles Santo de 1966 discurriendo por la calle Ancha de San Bernardo estando delante de él mi abuelo Miguel Santizo León.

La saga de Los Santizo es, principalmente, una crónica biográfica que narra la relación de la familia Santizo con las Hermandades y Cofradías de Sevilla y Huelva y sus provincias a través de los servicios de "encendido" de velas, sacristía y acolitado que le presta a las mismas desde hace más de un siglo. Además es una obra formativa sobre los anteriores aspectos.

Tengo el honor de pertenecer a la cuarta generación de la familia Santizo que continúa con la tradición antes descrita.



Basándome en la experiencia acumulada, en un amplio archivo fotográfico y de prensa además de un largo trabajo de investigación en archivos religiosos, civiles y de las Hermandades -que me han aportado gran cantidad de documentos- he conseguido plasmar en una obra un pequeño apartado que forma parte de la historia de las Cofradías que pocos conocen en profundidad.

Como no, el archivo de la Hermandad de San Bernardo fue uno de los archivos en los que indagué buscando documentación que datara la vinculación de mi familia con la corporación. Descubrí que la referencia documental más antigua es la que aparece en el libro de cuentas de 1951; concretamente, el día 12 de junio. No obstante, sabemos que la vinculo es anterior gracias a varias fotografías de mi archivo datadas en 1938 -algunas de las cuales aparecen en la galería fotográfica de



la obra— en las que aparece Joaquín Santizo León, hermano de mi abuelo, delante del paso del Señor de la Salud mientras discurre por el puente de San Bernardo. Dichas averiguaciones han sido posibles gracias a las facilidades otorgadas por la junta de gobierno y al apoyo en las tareas por parte de nuestro consiliario cuarto Francisco Domínguez Natera.

La obra consta de 17 capítulos donde se tratan el inicio de la tradición que se hereda de padres a hijos; las primeras cuadrillas de acólitos y “encendedores” asalariados. Se desgranán las generaciones y sus integrantes destacados, los servicios que se ofrecen, las Cofradías a las que se les presta esos servicios, los actos cofrades en los que ha intervenido la familia, los galardones y distinciones recibidos e incluso un breve manual sobre liturgia para acólitos. También se trata la pertenencia de Los Santizo a las juntas de gobierno de las Hermandades y destacando a aquellos familiares que lo hicieron en las épocas fundacionales de las mismas. Existe un capítulo específico de peculiares anécdotas en torno a la cuadrilla.

Se describe, también, como discurre en el mundo de las Hermandades la transición de acólitos “profesionales” a acólitos hermanos; narrándose, entre otros, el particular proceso en nuestra Hermandad gracias a que tuve la suerte de pertenecer tanto al colectivo de la cuadrilla Santizo que prestó sus servicios hasta 1995 como a la primera cuadrilla de hermanos que dio relevo a la anterior, gracias al empuje y tesón del entonces diputado de cultos mi amigo Francisco Macías al que aprecio sobremanera.

Como apoyo a la obra, se anexan dos testimonios de personalidades como son S.E.R. Fray Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Emérito de Sevilla, y el periodista y escritor especializado en Cofradías Fernando Carrasco.



juventud

Fin de semana junto a Nuestra Señora del Refugio, conmemorando su llegada hace 75 años.

Julia Gavira

Una serie de cultos se presentaban aquel fin de semana, al que el Grupo Joven no faltó a ninguno de ellos. Todo comenzó el viernes 24 de enero con la Vigilia a los pies de Nuestra Señora. Una vez finalizada, nos dirigimos a nuestras respectivas casas para amanecer con la Señora del Refugio en la calle. Sobre las 7:30 de la mañana, multitud de hermanos comenzaron a llegar a la Iglesia, y los miembros del Grupo Joven, se dispusieron a acompañarla en el cortejo con un cirio. Durante todo el recorrido estuvimos rezando junto a Ella por calles del barrio por las que jamás había pasado, lágrimas y muchos sentimientos eran los que se reflejaban en las caras de todos los miembros del Grupo, por poder presenciar un acto tan bonito como el que estaban viviendo. Esa misma tarde, tras la ofrenda floral de los más pequeños, el Grupo Joven hizo entrega de un



ramo de flores a Nuestra Santísima Virgen del Refugio, la Juventud le pedía a su madre por todas sus necesidades, pero también para que diera fuerzas a este grupo a seguir adelante y seguir siendo tal y como es ahora. Tras dicha entrega, todos alrededor de Ella, nos dispusimos a rezarle juntos.

A la mañana siguiente, volvíamos a reencontrarnos en San Bernardo para la Función Principal de María Santísima del Refugio, en la que el Grupo Joven estuvo presente. Tras la misa, junto con toda la Hermandad, pasamos un día maravilloso, muchísimas eran las personas que se acercaban a la Señora para pedirle por todo, salud, trabajo etc... Finalmente, antes de irnos, le dimos las gracias por habernos dejado pasar un fin de semana como el que habíamos pasado, y sin olvidarnos nunca, le dimos también las gracias a Nuestro Santísimo Cristo de la Salud.

Función Principal de Instituto

Alejandro Morgado Corrales

Como cada año, la hermandad de San Bernardo vivió una de sus semanas de mayor intensidad con la celebración del Solemne Quinario y la Función Principal de Instituto. La juventud de la Hermandad, como no podía ser de otro modo, participó activamente en estos actos ayudando a la Hermandad y la Parroquia en el desarrollo de las misas realizando diferentes lecturas, formando parte del cuerpo de acólitos, pasando la bolsa de ofrendas, etc.

Durante los días de Quinario se pudo comprobar la salud de la que goza el Grupo Joven, su unión y compromiso con la mis-



ma, ya que siempre hubo una amplia representación del grupo en las misas así como su ya citada participación.

Como colofón a esta semana tan emocionante llegó la Función Principal de Instituto, con la Parroquia repleta de hermanos se vivieron momentos apasionantes y de verdadera emoción. Casi una treintena de hermanos pertenecientes a la juventud de San Bernardo realizaron, junto al resto de asistentes vinculados a la Hermandad, la renovación de los votos a través de la

Protestación Pública de Fe. Una vez concluida la Función Principal se celebró la tradicional comida de hermandad, este año con la novedad del cambio de escenario respecto a años anteriores, siendo en el restaurante La Raza y contando con un selecto catering que no dejó indiferente a nadie. Paseos por el parque de María Luisa, juegos y bromas en la Plaza de España y en el propio restaurante pusieron el broche a esta semana tan especial para los hermanos de San Bernardo.

Miércoles Santo

Isabel María Beigveder
Muñoz

Después de dos años de espera los nervios afloran más fuerte entre nosotros. Esperamos con ansia que llegue el gran día, pero antes de todo, fuimos reuniéndonos para organizarnos para ultimar los preparativos previos: unos montando la rampa de salida, otros preparando los claveles para la petalá hacia nuestra Virgen, los carros con los cirios de cada tramo, las varas e insignias, planos de la Iglesia para el día de nuestra procesión, y mil cosas más para que todo saliera perfecto.

Llegó el gran día, los nervios son aún más fuertes. Todos los hermanos componentes de la juventud nos reunimos en la Iglesia una hora y media antes de la salida procesional para ofrecerle un ramo de flores a cada uno de nuestros Titulares. Posterior a este acto, rezamos junto al Hermano Mayor una oración y pedimos que todo saliera a pedir de boca durante la Estación de Penitencia.

Poco a poco fueron llegando más componentes, y todos juntos rebosábamos nervios, ansia, ilusión... no se puede describir. Tanto los más antiguos como los



últimos que se incorporaron al Grupo, teníamos ganas de realizar nuestra Estación de Penitencia y acompañar a nuestro Cristo de la Salud y nuestra Virgen del Refugio por las calles del barrio de San Bernardo hacia la Santa Iglesia Catedral.

Durante la Estación de Penitencia he de decir que disfruté de la experiencia, el camino de reflexión y oración que se me otorgó al igual que al resto de componentes de la cofradía. Quizá más, no lo sé, ya que es mi segundo año como hermana y mi primera Estación de Penitencia junto a mis titulares y a los componentes de la juventud, personas maravillosas todas que desde el primer minuto han estado ahí para lo que hiciera falta.

Espero el año que viene poder volver a disfrutar de todo lo acontecido este año.



colaboración

Sabias que...

EL BARRIO DE SAN BERNARDO: SOBRE EL MATADERO

Francisco Macías Díaz

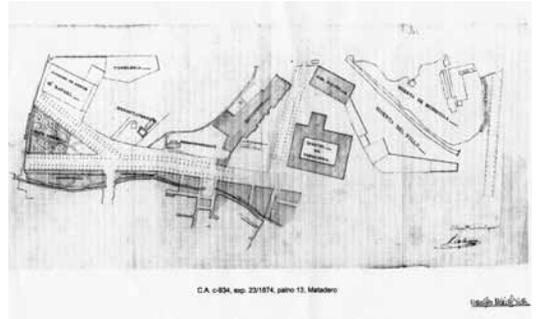
Sobre estos términos ya existía el primitivo y célebre matadero municipal del siglo XV, año de 1.489 en la collación de San Bernardo, al lado del cuartel de caballería.

En un porcentaje aceptable los vecinos del barrio tanto los padres, como algunos hijos, eran empleados del mencionado establecimiento con los cargos de mozos, matarifes, etc...

Los empleados jóvenes, servían entre otras cosas, para acarrear el ganado y para pasarlo o trasladarlos, de unos corrales a otros. Con el cuerpo llamaban a los toros rezagados y aguantaban las embestidas, se revolvián y daban los derrotes. De esta forma iban acostumbrándose a verlos embestir y buscaban la oportunidad de darles unos capotazos o de engañar a un becerro o un toro, aunque fuera de media sangre, y con un trapo convertido en una improvisada muleta, aprovechaban para torearlo, siempre con el temor de cualquier descuido de los vigilantes para que no los vieran.

Con lo cual el matadero atrae tanto a la juventud para ser torero como a una extraña población integrada por ganaderos, marchantes, carniceros, chalanes de bestias, funcionarios de abastos y charlatanes, es decir, es una plataforma directa de lanzamientos para situarse. Verdaderamente, es un hervidero humano el que se mueve en ese inmenso edificio llamado Matadero y por el que salieron y se formaron, tantos y tan afamados toreros del Barrio de San Bernardo.

Al correr los años el matadero se quedó inactivo, en el año 1.870 se estaba utilizando el de la Dehesa de Tablada.



Posteriormente, el Ayuntamiento, especialmente el Alcalde, empezó a interesarse por el primitivo matadero del barrio de San Bernardo. En un primer pleno, expuso que se hiciera un estudio general del edificio antiguo para restaurarlo, mejorarlo y ampliarlo.

Siendo arquitecto titular del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, D. Juan Talavera y Heredia en un pleno posterior, presentó todos los informes que se solicitaron con sus presupuestos incluidos, siendo aprobados y llevados a la práctica, funcionando el nuevo Matadero desde el año 1.874 (adjunto plano).

A los toreros que por accidente no podían ejercer su oficio de matador de toros, el Matadero de San Bernardo le concedía una tabla de trabajo, es decir, un puesto público de carne, muchos se acogieron a esta deferencia, digna del mencionado establecimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Servicio de Archivo Ayuntamiento de Sevilla.*
- Negociado de Obras Públicas.*
- Legado 23-nº2-Matadero*



Sabías que...

D. ANTONIO SÁNCHEZ (EL TATO). MATADOR DE TOROS

Francisco Macías Díaz

Nacido en Sevilla el 6 de febrero de 1831, muy vinculado al barrio de San Bernardo y a su Hermandad como hermano con fervor y entrega total.

Se inició en el riesgo de los toros en modestos menesteres, participó en un grupo de forcados portugueses, fue puntillero del matador de toros sevillano D. Juan Lucas Blanco y terminó de banderillero de D. Francisco Arjona Herrera (Curro Cucharres) que fue su suegro y padrino.

Tomó la alternativa en Madrid el día 30 de octubre de 1853 recibiendo el entorchado de doctor en tauromaquia.

Dieciséis años llevaba de matador el Tato y a punto de los cuarenta años de edad, cuando en Madrid, el día 7 de junio de 1869, el toro "Peregrino" de la famosa vacada de D. Vicente Martínez, le hirió gravemente en la pierna derecha, siete días después le amputaron la mencionada extremidad, la gangrena había hecho presa en la carne del espada sevillano. Esta quedó enterrada en la Iglesia madrileña de San Ginés.

Dos años después del percance intentó Antonio Sánchez reaparecer, pero la pierna artificial no le ayudó, no obstante toreó así en Badajoz, Valencia y Sevilla, tubo que renunciar a su carrera.

Con 65 años estuvo trabajando en el matadero del barrio sevillano de San Bernardo, es curioso pero cierto que en los toreros que quedaban inútiles por accidente, que le impedía entregarse de lleno al goce del toreo, el matadero le concedían por deferencia unas tablas de trabajo, al que quería, o sea un puesto público de carne para su venta.

Así se le otorgo por nombrar a algunos de los matadores de toros:

D. Juan Miguel Rodríguez (El Menor).
Año 1782



D. Joaquín Rodríguez (Costillares).
Año 1790

D. Antonio Sánchez (El Tato). Año 1869

Con los ingresos del cargo vivió modestamente hasta su muerte que fue el 7 de febrero de 1895, fue como ya he comentado hermano de la hermandad de San Bernardo, y regalo a la Virgen del Refugio un manto de terciopelo negro con 168 manzanas bordadas en oro, y sostenidas por golfinos o dragones pequeños, lo bordaron las señoritas De la Cuadra en el año 1922, y el dibujo fue realizado por D. Antonio Damián. Por desgracia en julio del año 1936 en la guerra civil quemaron a la Santísima Virgen del Refugio, a nuestro Señor de la Salud y parte del patrimonio de la Hermandad, se cree que el manto corrió la misma suerte.

Junio, 2014



43

historia en imágenes



Boletín de la Hdad. de SAN BERNARDO



Publicaba la edición del pasado mes de enero del Boletín de las Cofradías, un extenso artículo de Rafael Jiménez San Pedro, sobre la amplia colección de fotografías de la Semana Santa de Sevilla del Fondo Joaquín Turina, entre las cuales se decía, curiosamente, que ocupan un gran número de ellas las tomadas a nuestra Hermandad en la calle. Este medio ha querido mostrar algunas de las mismas, donde se pueden observar tanto a nuestros Titulares como el cortejo procesional de nuestra cofradía en las primeras décadas del siglo pasado.





MAPFRE

Ser grande es una actitud



c/ León XIII, nº 64
41009 SEVILLA

EMAIL: molinjm@mapfre.com

Tel.: 954 366 954

Móvil: 687 959 328

Fax: 954 367 506



**POLLO FRESCO,
CORDERO NACIONAL
Y CAZA EN GENERAL**

MERCADO PUERTA DE LA CARNE

Puesto 15 · ☎ 954 41 94 54 ☎



TABERNA EL MIGUELETE

TU LUGAR DE TAPEO EN SAN BERNARDO

DESAYUNOS Y TAPAS VARIADAS
PARA CELEBRAR TU CUMPLEAÑOS, ANIVERSARIO,
REUNIONES...
CONSÚLTANOS SIN COMPROMISO

C/ SAN BERNARDO 17. LOC. 2
C.P. 41018 - SEVILLA

TLF: 954 54 07 06
Móvil: 687 00 12 86



Elena Bernal

Sierpes, 59 - Tel. 954 226 138
SEVILLA



LA CASA DEL NAZARENO

MIGUEL DOMINGUEZ JIMENEZ

Confección de Túnicas, capirotos a medidas,
equipos de costaleros, escudos en oro y plata

TEJIDOS Y COMPLEMENTOS PARA TUNICAS DE TODAS
LAS HERMANDADES Y ENSERES COFRADIEROS

Matahacas, 41 - Teléf. y Fax: 954 223 753
SEVILLA

www.lacasadelnazareno.com

FLORISTERIA SUROESTE

Mercado Suroeste, 19 - Teléf. 954 53 34 32
Plaza de la Alfalfa. Teléf. 954 22 46 75
SEVILLA

Floristería Hospital Universitario

RAMOS DE NOVIA - CORONAS
TODO TIPO DE EXORNOS FLORALES



SOLEMNE PROCESION DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN SU CUSTODIA

14 DE SEPTIEMBRE DE 2014



El próximo día 14 de septiembre, como es tradicional en nuestra Hermandad, a continuación de la Solemne Función que con motivo de la Exaltación de la Santa Cruz, celebramos a las 20:00 horas, tendrá lugar la Solemne Proceción con el Santísimo Sacramento por las calles del barrio.

En esta procesión deberán participar todos los hermanos, portando cera encendida en honor a su Divina Majestad y procurando reine la mayor compostura como homenaje de respeto y veneración a Cristo Vivo en el Augusto Sacramento.

