



# San Bernardo



Junio, 2015



REAL, LEÍSTRE Y SERVOROSA  
HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA PURA Y LIMPIA  
CONCEPCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA,  
ÁNIMAS BENEDICTAS DEL PURGATORIO Y  
COFRADÍA DE NAZARENOS  
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SACUD, MARÍA SANTÍSIMA  
DEL REFUGIO, SANTA CRUZ, NUESTRA SEÑORA DEL  
PATROCINIO, SANTA BÁRBARA  
Y SAN BERNARDO

EPOCA IV - JUNIO, 2015 - Nº 128

**Hermano Mayor:**  
Teodoro Mauriño Hidalgo.

**Director:**  
José Antonio Arévalo Quijada.

**Consejo de Redacción:**  
Marcos Aguilar Liso, José María Molina Lobo,  
José María Romero Sillero.

**Colaboradores Literarios:**  
Ramón Bautista Pérez, Luis Torcal Ortega, José María  
Lobo Almazán, Víctor Manuel Díaz Salgado, Ignacio  
Fuente Cobos, José Luis Torres Benítez, Francisco Macías  
Díaz, Matilde Moreno Tamarán, Miguel Cruz Giráldez.

**Colaboradores Gráficos:**  
José Miguel Romero García, Manuel Ramírez Rubio,  
Manuel Morón López, Javier López Palacios,  
Saturnino Palomo González, José Antonio Arévalo  
Quijada, Jesús Sánchez Durán, Marcos Aguilar  
Liso, Helena Melgar Gómez-Olea, Archivo de la  
Hermandad de San Bernardo.

**Fotografía Portada:**  
Manuel Ramírez Rubio.

**Fotografía página 25:**  
Manuel Morón López

**Fotografía Páginas Centrales:**  
Manuel Ramírez Rubio.

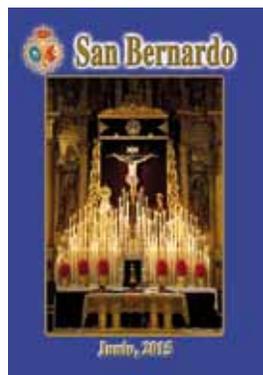
**Fotografía Contraportada:**  
Javier López Palacios.

**Redacción:**  
Santo Rey, 34. 41018 – SEVILLA. Teléfono 954 532 617.  
[www.hermandadesanbernardo.com](http://www.hermandadesanbernardo.com)

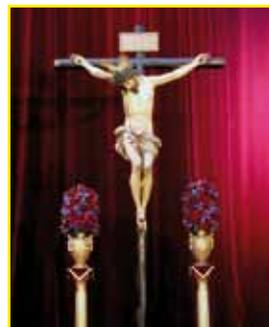
**Impresión:**  
Gráficas San Antonio, Almansa, 7 - SEVILLA  
Tel. 954 22 27 47

La Hermandad de San Bernardo no tiene que asumir necesariamente las opiniones de los colaboradores del boletín, por lo que no se responsabiliza de ellas; aunque la Redacción procura en todo caso que su línea editorial esté en consonancia con los criterios establecidos en nuestras Santas Reglas.

# Sumario



Editorial.....	3
El calor de nuestro Miércoles Santo..	4
Mi relación con la Hermandad de San Bernardo.....	6
Cultos .....	9
A todos nuestros hermanos que hacen su Primera Comunión .....	9
Curro Cúchares.....	10
Cabildo General Ordinario de Cuentas .....	17
Hace ya cincuenta años, por primera vez.....	18
Cultos pasados.....	20
Cartel Semana Santa 2015.....	23
Besapies .....	24
Vía+Crucis .....	26
Miércoles Santo .....	27
Actos con el colegio parroquial .....	35
Vida de Hermandad.....	37
Los cristianos de Oriente.....	42
¿Sabías qué...? Escuela de Tauromaquia .....	48
Con el Señor siempre .....	52
In Memoriam. Nuestro hermano Manuel Guzmán .....	53
Rincón poético. Virgen del Refugio .....	54
San Bernardo en el pregón de la Semana Santa .....	55
Imágenes para la historia.....	56



Gracias a los medios de comunicación, tenemos conocimientos sobre los asesinatos masivos de cristianos en muchos lugares del planeta, aunque la mayoría de las veces, la prensa no revele el verdadero sentido de estas noticias. Nuestra época actual, también es momento de mártires, de persecuciones, que en demasiados casos llegan a tener finales sangrientos. Actualmente hay centenares de miles de testigos de la fe, desconocidos y olvidados por la opinión pública, cuya atención está absorbida por otros hechos.

Estos mártires del siglo XXI soportan privaciones diarias en las más diversas regiones del mundo. Se trata de creyentes obligados a reunirse clandestinamente porque su comunidad religiosa no está autorizada. De jóvenes generosos a los que se les impiden entrar en un seminario para realizar allí su propia vocación. De padres a los que se les niega la posibilidad de asegurar a sus hijos una educación inspirada en la fe. Hombres y mujeres, trabajadores manuales, intelectuales y de todas las profesiones, los cuales por el simple hecho de profesar su fe cristiana se ven condenados al riesgo de verse privados de un brillante porvenir. Sin embargo, todos ellos, se muestran con una actitud valiente y ejemplar por proclamar la verdad con la vida y la palabra, en ambientes sembrados de dificultades y hostiles con la religión.

Existen estudios recientes y serios, que revelan que estos mártires cristianos, en los primeros dos milenios, llegaron a ser unos 70 millones, de los cuales, más de la mitad, unos 45 millones, perdieron la vida en el siglo XX. Pero lo más inquietante no deja de ser, que dichos informes manifiestan que en la primera década del siglo XXI, el número de los mártires cristianos ha ido creciendo hasta alcanzar la alarmante cifra de 160 mil nuevos mártires al año.

*“Los cristianos son actualmente el grupo religioso que sufre el mayor número de persecuciones a causa de su fe en el mundo”,* nos decía el papa Benedicto XVI en su mensaje para la Jornada Mundial de la Paz en enero de 2011. La mayor parte de ellos sufren en Oriente Medio o el norte de África, pero no son los únicos los que habitan esas zonas, Corea del Norte, Vietnam, Somalia, Uganda, India, Pakistán, Malasia, China o la misma Turquía (que aspira a entrar en la Unión Europea) se unen a la lista de las naciones que ocupan dichas regiones, sin olvidar algunos países americanos, como Venezuela o Cuba.

De todo lo expuesto anteriormente, nos debe llegar a convencer, que la persecución contra los cristianos hoy es más fuerte que en los primeros siglos de la Iglesia. Hoy, hay más cristianos mártires que en aquella época. Y no se trata de una mera fantasía, son los números los que delatan esta realidad.

Ante esta situación indiscutible, los cofrades, no podemos permanecer pasivos y callados, arrinconados cómodamente en el interior de nuestras casas de hermandad y de nuestros maravillosos templos. Ha llegado la hora de despojarnos del antifaz, de abandonar la trabajadera, de mirar por la rejilla del respiradero y traspasar los faldones. Nuestro compromiso como cristianos nos llama a respaldar las actitudes de aquellos hermanos nuestros que los están pasando verdaderamente mal, a denunciar esta trágica situación actual de aquellos que son perseguidos, a la vez de los muchos, que han derramado su sangre por amor a Cristo y al Evangelio. Sin olvidar además, que este peligro, se hace cada vez más perceptible en Occidente, para aquellos que tratamos de defender nuestros principios éticos y morales.



# colaboración



## EL CALOR DE NUESTRO MIÉRCOLES SANTO...

**Ramón M. Bautista Pérez**  
*Diputado Mayor de Gobierno*

Cuando unas semanas antes de nuestro Miércoles Santo comienzan los pronósticos del tiempo, comienzan los nervios, te hablan de las cabañuelas y de lo que ya un mes antes anticipa la televisión o no sé que satélite americano que está orientado a no sé donde.

La realidad es que el Miércoles Santo siempre ha sido día de luz y calor o al menos en los últimos cuarenta y tantos años, donde sólo nos hemos quedado en nuestro templo tres veces.

Los que ya peinamos canas, sabemos hace muchos años lo que es sudar debajo de nuestra túnica, derretir un capirote, emparar un costal, ver una lipotimia de un hermano o como el asfalto se derrite bajo tus pies, como aquel inolvidable año 1991 con el puente recién asfaltado.



Pienso, que San Bernardo necesita este calorcito de << Nuestro Gran Día >>, porque el calor de nuestro barrio empieza muy temprano y dura hasta que la candelaría de nuestro hermoso paso de palio ilumina a nuestra Señora entrando en su casa, ese calor de abrazos de antiguos amigos, el calor de varias generaciones de una misma familia, unidas para ver un año más a su devoción por las calles, ese calor que nos reconforta cuando vemos a los más pequeños con los ojos llenos de ilusión y que son el futuro de nuestra hermandad, porque somos de calorcito y necesitamos que el cielo sea color purísima, como el traje de un torero el día que debuta en la Maestranza, porque nuestros toreros fueron y son leyenda de nuestro barrio y nuestra hermandad, porque nos gusta el calor y refugio que nuestras imágenes aportan a nuestros hermanos artilleros, que están muy lejos de España en labores humanitarias, ese calor de las hermandades amigas que todos los años nos tributan su más sincera hospitalidad: Candelaria, Amor, Panaderos y Santa Cruz, porque damos calor cuando nuestros pasos iluminan dando Salud y Refugio a Sevilla, nos gusta el calor que año tras año nos da un rayo de luz desde la escalera más alta de nuestros hermanos bomberos, porque 30 grados no es nada cuando la ilusión y los sentimientos están muy por encima de la temperatura.

No nos gustan los nubarrones, ni los días grises. Somos de << Luz y Calor >>, nos gustan las cosas bien hechas, las filas bien derechas y ordenadas, la perfección de nuestra priostía, nos gusta ver nuestra casa llena de hermanos disfrutando de su Hermandad, nos gusta ver como la bolsa de caridad ayuda a tantos vecinos en sus momentos más difíciles, nos gusta aprender de nuestros mayores porque es el calor más reconfortante.

Esta hermandad no sabe vivir sin ese calor, porque ese es el calor de nuestra Hermandad, eso nos hace distintos y de nuevo estamos deseando que llegue un nuevo Miércoles Santo lleno de luz y calor...



colaboración

## MI RELACIÓN CON LA HERMANDAD DE SAN BERNARDO

**Luis Torcal Ortega**

*Coronel Jefe*

*Regimiento de Artillería Antiaérea número 74*



A la hora de escribir para el Boletín de la Hermandad de San Bernardo me asalta la duda. ¿Qué puedo aportar a la publicación de una Hermandad de tanta solera, qué puedo decir a aquellas personas que la leerán? No soy un experto en la materia ni en aspectos específicos del mundo cofrade, como lo son los colaboradores del boletín. Mi relación con la Hermandad de San Bernardo es muy joven, tiene su inicio en mi llegada a Sevilla hace año y medio como Coronel Jefe del Regimiento de Artillería Antiaérea número 74. Pero durante este corto tiempo he tenido la enorme suerte de mantener un contacto frecuente e intenso con los miembros de su Junta de Gobierno y otros hermanos. He podido participar en actos solemnes, en momentos importantes de la vida de la Hermandad. Y he recibido constantes muestras de respeto y afecto. Al reflexionar sobre ello, me doy cuenta que es precisamente mi experiencia de relación con la Hermandad a lo largo de este tiempo, el tema sobre el que puedo escribir. Y lo voy a hacer diferenciando mi sentir en tres aspectos: como militar, como español no andaluz, y como cristiano. En este orden, porque es en esta secuencia como se ha ido conformando mi relación con la Hermandad.

Mi primer contacto con "San Bernardo" tuvo lugar a los pocos días de mi llegada a Sevilla, durante mi semana de presentación en la Unidad. Esta precedencia es signo evidente de que la relación entre la

Hermandad y el Regimiento era ya una realidad viva y firme. Ese primer contacto, esa primera reunión en la casa de la Hermandad constituye para mí un recuerdo imborrable. Allí estaba yo, un perfecto desconocido recién llegado de Madrid, siendo recibido con grandes muestras de simpatía por la Junta de Gobierno. Yo soy consciente de que el sujeto de esas atenciones era el Coronel Jefe del Regimiento. Esto solo habría bastado por sí para que yo me sintiera agradecido. Pero también desde el primer momento sentí que esas muestras traspasaban con creces los límites de la cordialidad entre instituciones para adentrarse en el campo de la amistad personal. El Hermano Mayor, Teodoro Mauriño, y todos los miembros de su Junta, se esforzaron en acogerme y abrirme las puertas de la Hermandad.

Como ya he apuntado, la relación entre el Regimiento y la Hermandad era ya sólida. Como botón de muestra, basta recordar que en abril de 2011, la Hermandad de San Bernardo había recibido el Título de Artillero de Honor del Regimiento de Artillería Antiaérea número 74. Pero en el año 2014 se produjo una coincidencia en el devenir de ambas instituciones: la Hermandad celebró ese año el 75 aniversario de la Bendición de la imagen de María Santísima del Refugio. Y el Regimiento también celebró ese año el 75 aniversario de su creación. Esta concurrencia en el tiempo implicó una intensificación en la relación, compartien-



do los diversos actos de celebración que por ambas partes se organizaron. El momento culminante tuvo lugar con la entrega en el mes de octubre del nombramiento del Regimiento como Hermano Honorario de la Hermandad. Durante el acto religioso organizado a tal efecto, el Hermano Mayor colocó una corbata con los colores de la Hermandad en el Guion Coronela del Regimiento. Un gesto sencillo, pero que tiene como consecuencia que a partir de ese momento, donde quiera que forma el Guion del Regimiento están presentes los colores de San Bernardo.

Otro momento importante que como militar he vivido con la Hermandad es la Estación de Penitencia del Miércoles Santo. Todos los años, las Escuadras de Batidores del Regimiento acompañan a los Titulares de la Hermandad durante su recorrido por las calles de Sevilla. Lo hacen de manera voluntaria, conocedores de que con su esfuerzo, materializan el vínculo secular existente entre la Hermandad de San Bernardo y la Artillería de Sevilla, de la que el Regimiento de Artillería Antiaérea número 74 es su heredero. Yo decidí salir también en procesión, de uniforme, acompañado de una pequeña representación de oficiales y suboficiales de la Unidad. Esta participación es otra manera sencilla de exteriorizar ese vínculo que he mencionado. Y la Hermandad ha correspondido siempre con una gran generosidad, permitiéndome presenciar en primera fila todos los preparativos que la organización de la Estación de Penitencia conlleva. Incluso tuve el honor de ordenar con el llamador la primera levánta del Cristo de la Salud en el año 2014. No puedo dejar de mencionar aquí mi admiración por la capacidad organizativa que demuestra la Hermandad cada Miércoles Santo. Poner en la calle de forma cohesionada tantos tramos, con un número tan importante de nazarenos, es el resultado de muchas horas de esfuerzo previo en la preparación.

Todos estos actos compartidos con la Hermandad por mi condición de militar constituyen un regalo para mí. Los militares servimos a España, al pueblo español. Y lo hacemos con independencia del pago reci-

bido, porque creemos en lo que somos y hacemos. Pero ¡cuán fácil resulta ese servicio cuando uno siente el aprecio de aquellos a quienes se sirve!

Quiero expresar ahora mi sentir como español no andaluz. Nunca hasta ahora había residido de forma continuada en Andalucía, nunca había vivido en Sevilla. De ahí que mi conocimiento de la forma de ser de los sevillanos contuviera alguno de los tópicos circulantes: gente aficionada, quizá en demasía, al jolgorio, adoleciendo en ocasiones de falta de seriedad. Este tiempo de vida en Sevilla me ha permitido conocer de forma directa la manera de ser de los sevillanos. Y ese conocimiento me ha demostrado que los





tópicos, aquí y en todas partes, no son sino simplificaciones que quedan muy lejos de reflejar la realidad.

Sevilla es una ciudad maravillosa, dotada por Dios de una ubicación y una luz que invitan a gozar de la vida. Y eso es lo que hacen los sevillanos, pero sin descuidar sus obligaciones, sin desatender su trabajo. Me gusta Sevilla y me gusta su gente. Y a este sentimiento ha contribuido de manera importante mi relación con hermanos y hermanas de San Bernardo. Antes he mencionado el esfuerzo que significa organizar una Estación de Penitencia. Pocas ciudades pueden vanagloriarse de sacar tanta gente a la calle, año a año, sin que se produzcan incidentes notables. Y eso no es fruto sino del esfuerzo organizativo de los meses previos a la Semana Santa, del trabajo desarrollado durante la preparación y del espíritu de unión entre los miembros de las Hermandades. Todo esto lo he podido vivir de primera mano con la gente de la Hermandad de San Bernardo.

Finalmente, me gustaría expresar mi sentir como cristiano. Procedo de Madrid,

una ciudad donde el papel de las Hermandades en la vida religiosa es prácticamente inexistente. En Sevilla llama la atención el rol fundamental que juegan las Hermandades durante todo el año, no solo en los momentos culminantes de la Semana Santa.

Creo que vivimos tiempos poco propicios para la exteriorización de la fe religiosa. La cultura imperante trata de relegar el sentir religioso a una esfera estrictamente privada. Sevilla constituye, por el contrario, una efusión de actos religiosos celebrados en el exterior, con la participación de numerosas personas. Soy consciente de que no todos los que toman parte en dichos actos tienen verdadera fe. Incluso habrá quien no crea. Hay quienes juzgan que la Semana Santa está perdiendo parte de su esencia, y algunos ven la forma en que se celebra en Sevilla como una especie de desfile de partidarios de diferentes imágenes. Desfile que atrae la participación de numerosos nazarenos, quizá demasiados, que brillan por su ausencia de las iglesias durante el resto del año.

Pero yo pienso que Dios usa muchos caminos para acercarse a los hombres, para mantener viva su presencia entre nosotros. Y uno de ellos es la existencia de las Hermandades. La fe cristiana no es una fe para vivirla en el ámbito individual, sino que exige su vida en comunidad. Con la participación en las actividades de la Hermandad, el cristiano tiene la oportunidad de mejorar su formación, de reforzar sus creencias, de superar sus dudas y de transmitir la fe dentro de la familia. Sin mencionar la labor asistencia y de caridad que las Hermandades realizan en Sevilla y en otros lugares de España y el mundo.

Por todo ello, es por lo que creo que las Hermandades juegan un papel primordial en la Iglesia de Sevilla. Es por ello, por lo que me siento agradecido por mi relación con la Hermandad de San Bernardo. Y es por ello, por lo que deseo a "San Bernardo" que siga como hasta ahora, luchando por preservar la llama de la fe en la sociedad sevillana, y que en ese camino mantenga siempre muy cerca de sí al Regimiento de Artillería Antiaérea número 74.





# Próximos cultos

## **DÍA 7 DE JUNIO DE 2015, DOMINGO.**

Función del Santísimo Corpus Christi, a las 11:00 horas, con Solemne Procesión Clausural con el Santísimo Sacramento por las naves del templo.

## **DÍA 2 DE JULIO DE 2015, JUEVES EUCARÍSTICO.**

Liturgia de la Palabra, exposición, adoración y bendición con el Santísimo Sacramento. Capilla Sacramental, a las 21:00 horas.

## **13 DE AGOSTO DE 2015, JUEVES.**

Solemne Función en honor de la Festividad de María Santísima del Refugio, a las 20:30 horas.

## **20 DE AGOSTO DE 2015, JUEVES.**

Día de la Parroquia, Función Solemne en honor de nuestro Titular San Bernardo, a las 20:30 horas.

## **14 DE SEPTIEMBRE DE 2015, LUNES.**

Solemne Función por la Festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, a las 20:00 horas. A continuación de la misma, tendrá lugar la Solemne Procesión con el Santísimo Sacramento por las calles de la feligresía.

## **1 DE OCTUBRE DE 2015, JUEVES.**

Misa de Espíritu Santo con motivo de la apertura del nuevo curso cofrade, a las 20:30 horas.

## **5 DE NOVIEMBRE DE 2015, JUEVES.**

Función Solemne a las Ánimas Benditas del Purgatorio y en sufragio por nuestros hermanos difuntos, a las 20:30 horas.

## **8 DE NOVIEMBRE DE 2015, DOMINGO.**

Solemne Función a Nuestra Señora del Patrocinio, a las 11:00 horas.

A tenor de lo dispuesto en el Artículo 28. apartado a). punto 6º. de nuestras Santas Reglas, la Hermandad asistirá corporativamente a la Solemne Procesión del Corpus Christi de la Catedral de Sevilla, el próximo día jueves 4 de junio, lo que recordamos a todos los hermanos, rogándoles que, a ser posible, asistan con traje oscuro. La hora de citación aproximada es a las 9:00 horas en el Patio de los Naranjo de la Catedral, con acceso por la Puerta del Perdón.

## **A TODOS NUESTROS HERMANOS QUE ESTE AÑO HACEN SU PRIMERA COMUNIÓN**

Nos encontramos en la fecha en que los niños y niñas que cumplen diez años reciben su Primera Comunión. Así, que cuando recibas este boletín, tú ya lo habrás hecho, y para ello te habrás preparado, a conciencia y con ilusión, para recibir al Señor.

Tu Hermandad de San Bernardo, quiere unirse a ti y a tu familia para compartir con vosotros la alegría e importancia de ese momento, que siempre permanecerá contigo.

Por tal motivo, estamos preparando un acto religioso para dar gracias a Dios y que celebraremos en la Iglesia Parroquial de San Bernardo el próximo **sábado 13 de junio a las 12.00 de la mañana**, con la participación de los hermanos que como tu han recibido a Cristo por primera vez y donde te entregaremos un pequeño recuerdo por tu primera comunión.

Al finalizar el acto, estás invitado a almorzar y compartir un tiempo de convivencia junto con tu familia más allegada y demás miembros de la hermandad.

Rogamos te pongas en contacto con nosotros, para confirmar tu asistencia al citado acto, enviando un correo electrónico a la siguiente dirección [secretaria@hermandadde-sanbernardo.com](mailto:secretaria@hermandadde-sanbernardo.com) o bien llamando al siguiente número de teléfono 954532617.



colaboración

## CURRO CUCHARES.

Desde 1885 a los pies de su  
Cristo de la Salud.

José María Lobo Almazán

Mencionar el nombre de Curro Cúchares, aún hoy, es identificarlo con el mundo del toro, siendo pocas las personas que lo relacionen con otro tipo de actividad. Fue uno de los toreros que mayor popularidad disfrutó en su momento pero, dejando a un lado la vida artística de Francisco Arjona y Guillén en este trabajo, nos volcaremos en su persona y forma de ser, en el final de su vida terrena y en su último viaje hasta su lugar de reposo, mejor mausoleo que le pudieron dar sus hermanos de San Bernardo y sus amigos de Sevilla.

### SU PERSONALIDAD

Difícilmente habrá toreros que en su época hayan gozado de simpatías más universales. Entonces los toreros se dividían en dos castas: Los que tenían aficiones a cierta finura de costumbres y los que se afanaban en mantener la tradición antigua, en las que resultaba el torero como un hombre de costumbres poco cultas. Los primeros tenían mayores simpatías en las altas clases sociales y los segundos mayor predicamento en la clase baja. Los primeros eran los toreros de los palcos y los segundos los de los tendidos.

“Cúchares” igualó en su amistad todas las clases, siendo un diestro nivelador, al que lo mismo trataba el encopetado duque que el humilde hijo del pueblo. No había para él distinciones sociales; su popularidad fue universal, y cuando en la plaza arrancaba palmas, lo mismo partían éstas de los palcos que de los tendidos. Esto era un fenómeno que difícilmente se verificaba con otro torero, atribuyéndosele a las condiciones singulares de su carácter.

Con el humilde era llano y cariñoso, y con el grande respetuoso y prudente en extremo.



Curro Cúchares

De aquí resultaba que “Cúchares” fuese universal, entrando lo mismo en el Palacio Real cuando era llamado por la reina, que en la buhardilla del pobre, donde iba con frecuencia a enjugar las lágrimas y socorrer desgracias.

Y con esto hemos llegado a una de las cualidades más sobresalientes de Francisco Arjona, la caridad. Era caritativo por impulso del corazón, no por brillo y relumbrón como podía suceder con otros compañeros de profesión. Hacía los beneficios por cumplir con un deber, no para provocar los elogios de la gente, y su prodigalidad no tenía ni los caracteres del derroche ni los aspectos de la fanfarronería.

Existen dos anécdotas totalmente distintas que lo dibujan en su personalidad. Por una parte se cuenta que no se venía a Sevilla nunca sin despedirse de la reina Doña Isabel II, y que esta le honraba con encargos valiosos para su hermana la duquesa de Montpensier, que por entonces residía en la capital de Andalucía; y por otra, con motivo de trabajar delante de Napoleón III, del que se ganó su simpatía, y dando prueba de su carácter jovial y alegre, al brindarle la muerte del primer toro cuentan



los gacetilleros que asistían que, con la mayor seriedad, dijo: "Brindo por *vu* (*vous*), por la señora de *vu* y por todos los *vus* de Francia".

Vivía en paz con todos, y esto no tenía más explicaciones que su caridad, siendo consciente que su carencia de ilustración la tenía que cubrir dentro de su sencillez con un gran instinto del mundo, de ahí que su principal aspiración fuera la que sus hijos tuviesen una carrera. Uno de ellos murió poco antes de ser médico y el otro, "Currito", también recibió los primeros estudios para una carrera; pero la afición al toreo le dominó y dejó los estudios con gran sentimiento de su padre.

En resumen se puede decir que fue buen hijo, como lo demuestra su afán desde muy joven de ganar dinero para su madre; fue buen esposo, cariñoso padre y excelente amigo. La pobreza y la desgracia tuvieron en él siempre un decidido protector y como si Dios quisiese coronar tan relevantes cualidades, llegó a reunir a fuerza de trabajo y perseverancia una fortuna no despreciable, compuesta de fincas rústicas y una excelente ganadería que llevaba su nombre.

### VIAJE A CUBA Y MUERTE INESPERADA

Su ida a la Isla y su inmediata muerte, no fue más que una prueba de la invariabilidad del destino del hombre. Sin necesidades pecuniarias que le obligasen a arrostrar los peligros consiguientes a un viaje marítimo y a un cambio total de clima para adquirir la subsistencia, sin ambición de oro ni de laureles, y acaso sólo

por un caprichoso alucinamiento, de momento se decidió a visitar ese suelo cubano, tan risueño y halagador para los forasteros que lo visitaban pero tan puñetero con esa enfermedad terrible que escondida entre sus bellezas se convertía en un enemigo mortal que no distinguía ni sexo ni edad, ni temperamento ni condición.

La tarde del domingo 29 de noviembre de 1.868, era la señalada para dar la primera corrida de toros de un abono de seis funciones en la plaza de Belascoain; pero desde por la mañana, en la fonda de la Victoria donde se alojaba el maestro, se sintió "Cuchares" indispuerto, aunque creyéndose sería un malestar pasajero, no se suspendió la corrida, ni nada se comunicó al público, que ya llenando la plaza y con diversas noticias empezó a impacientarse curioso de ver a Curro salir al redondel. La corrida no pudo efectuarse, pero atendido entre otros por el doctor Redondo, la enfermedad dejaba entrever que tal vez el maestro pudiera trabajar al domingo siguiente, esperanza que se truncó al seguir la enfermedad con su curso y con una rapidez tal, que al sexto día, en la madrugada del viernes 4 de diciembre, tronchó la existencia de aquel hombre que tantas veces había tenido delante la muerte. Al mismo tiempo fueron atacados del vómito negro el picador Ramón "Agujetas", Silva y el banderillero Mateo Cabrera "Velías" quien también moriría a consecuencia de la mencionada enfermedad el viernes 9 del mismo mes.

El entierro se verificó en la tarde del mismo viernes con una extensa invitación y notable lucimiento, siendo llevado su cadáver desde la Catedral hasta el Cementerio de Espada, en las afueras de la ciudad, a hombros de los individuos de su cuadrilla y los de la del espada Ponce que a porfía se brindaron a rendir este último tributo a su querido y respetado maestro.

Una esquila de invitación al entierro decía así: "Q.E.P.D.- D. Francisco Arjona Guillén "Cúchares" ha fallecido: y dispuesto su entierro para las cuatro de esta tarde, sus amigos suplican a V. se sirva encomendar su alma a Dios y asistir a la santa iglesia catedral, para de allí acompañar su cadáver al cementerio general, de



Curro Cúchares en "Lidia", 20 de abril de 1891



*cuyo favor vivirán eternamente agradecidos.- Habana, Diciembre 4 de 1868.- Juan Camacho.- José Carreras.- José Alcázar.- Antonio Domenech.- Matías Casaus.- Manuel y José de la Cuesta.- Manuel Villegas.- Diego García Noguerras.- Ángel Dacarrete.- Manuel Fernández.- El duelo se despide en el cementerio”.*

La cuadrilla de “Curro Cúchares” junto a la de “Ponce” tuvo que torear en la plaza de la capital de las Antillas para poder sacar el coste del viaje de regreso de los toreros a la Península. Esta se celebró el domingo 13 de diciembre y en ella todos los diestros trabajaron admirablemente, incluso Machío, segundo espada de “Cúchares”; pero la entrada fue bastante floja y tuvieron que pensarse en organizar otra, así como también recibieron de parte del Sr. Gastambide un beneficio en el teatro Tacón de la Habana.

Al domingo siguiente se celebró una segunda corrida en la plaza de Belascoain con casi el mismo resultado de la primera. Ni el llamamiento que hicieron al público los muchachos, ni el desinterés de la cuadrilla de Ponce, ni la reducción de precios, pudieron lograr el objeto que se proponían, y escasamente se ocuparon la quinta parte de las localidades.

### **DESAPARICIÓN DEL CEMENTERIO Y TRASLADO DE LOS RESTOS CON SU PROBLEMÁTICA Y SUS DUDAS**

Sabiéndose que el Cementerio de Espada se iba a suprimir, fue el periódico

## **EL CEMENTERIO DE ESPADA**

### **Lugar donde reposaron los restos de “Curro Cúchares” durante 16 años.**



En la tarde del 2 de febrero de 1806 lo que inicialmente pareció una utopía, se transformó en realidad y tuvo lugar la solemne ceremonia de la apertura oficial del campo santo, que recibió la denominación de Cementerio General de La Habana y que luego sería conocido y pasaría a la historia con el nombre de Cementerio de Espada, en justo homenaje a su legítimo fundador, el obispo Espada.

Su emplazamiento, los planos del cementerio, la portada principal, la capilla, los edificios de servicio anexos y la forma de ejecución fueron propuestos por el arquitecto francés de gusto neoclásico Étienne-Sulpice Hallet; ascendiendo su costo a 46.868 pesos, suministrados en parte por los fondos de fábrica de la catedral en calidad de préstamo y de ellos 22.000 y 3 ½ reales donados por el obispo Espada. También prestó auxilio el gobernador general, marqués de Someruelos, con diferentes materiales y poniendo a disposición la mano de obra de todos los reclusos del presidio.

El Cementerio de Espada, de aspecto decoroso, aunque un tanto modesto, estuvo cercado por una pared de mampostería mixta con caballete de sillería labrada y

ajustado a la tradición de colocar cinco cruces, una en el centro y otras cuatro en cada uno de los ángulos. La primera estaba ubicada al norte –capilla-, mientras que en los vértices se instalaron obeliscos de un material que imitaba el jaspado negro. Bajo estos últimos, en cuyos muros se leía la inscripción bíblica “Exultabunt osa humiliata” estaban los osarios, contruidos a modo de pozos, en los que se depositaban los huesos una vez exhumados los cadáveres.

Dos calles pavimentadas se cruzaban en ángulo recto dividiendo la superficie del campo santo en cuatro cuadriláteros de similares dimensiones. En su lado norte estaba la capilla, de planta rectangular, con una rigurosa simetría, vanos en los costados, cubierta a doble vertiente y estando precedida por un pórtico de cuatro columnas exentas distribuidas de forma equidistante, que sostenían una frontón triangular.

Este, aparte de las deficiencias que venían presentando los nichos y sus muros, se quedó sin espacio y debido a las numerosas víctimas que provocó la epidemia de *cólera morbus*, que se produjo entre 1867 y 1868, el cementerio no pudo recibir muchos más enterramientos. Por este motivo, el día 4 de enero de 1868 esta necrópolis quedó clausurada de modo que sólo podían ser sepultados allí los fallecidos que fueran propietarios de nichos o panteones, situación que se aprovechó por parte de los responsables del entierro de “Cúchares”, comprando en propiedad la sepultura.

A esta situación se le unió el crecimiento urbanístico de la ciudad, quedando el cementerio, que en un principio estaba a una milla del recinto amurallado y en las afueras, totalmente rodeado por construcciones, obligando por Real Decreto de 30 de septiembre de 1878 el cierre definitivo del antiguo Cementerio de Espadas. Con posterioridad, el 4 de abril de 1900, el presbítero Joaquín Cañal y Robera, capellán de los cementerios de la urbe; solicitó autorización al Gobierno Civil para que le permitieran realizar el traslado al nuevo Cementerio de Colón, de 1871, de los restos que aún permanecían en este antiguo cementerio. Esta operación comenzó el 3 de enero de 1901, siendo finalmente demolido en 1908, quedando en la actualidad una pared con unos pocos nichos y tapas de este Cementerio de Espada en los términos de la calle Aramburu a la altura de la calle Vapor, y recordando el espacio en que estuvo ubicada esta extinta ciudad de los muertos, emblema indiscutible de la historia y la cultura cubana.



“La Revista de Toros” que publicaba en la Habana D. Enrique María Vázquez, uno de los primeros en dar la noticia de las pretensiones que tenía la Sociedad Unión Recreativa de la Habana de trasladar a España los restos del inolvidable “Cúchares” y del escrito que con tal motivo le habían enviado a su hijo “Currito” avisándole, y proponiéndole si querían que fuesen trasladados los restos de su padre a la madre patria, prometiéndose los iniciadores de esta idea celebrar una corrida en Regla para allegar recursos para los gastos que fuesen necesarios; invitando a todos los aficionados y toreros que se encontraran en la isla para tomar parte en la fiesta.

De acuerdo la familia, su viuda doña María Dolores Reyes otorga en Sevilla un poder en favor de D. Ricardo García, presidente de la referida sociedad y hace pública junto a su hijo el popular matador de toros “Currito” la gratitud de tan noble acción y envían el testimonio de su reconocimiento a los socios de la Unión Recreativa.

Este gesto cubano cala entre los gacetilleros españoles y son los del Fígaro de Sevilla los que proponen iniciar una campaña en pro de un proyecto para construir un mausoleo que guardase las cenizas de Curro Cúchares a su llegada a Sevilla. Esta iniciativa es secundada por compañeros de Madrid y en varios sueltos del periódico sevillano se dirigen a la Hermandad de San Bernardo que por aquel entonces organizaba anualmente una corrida en beneficio de poder engrandecer el patrimonio de la cofradía y a D. Bartolomé Muñoz, empresario de la plaza de toros. A unos les decía: “A los individuos de la Hermandad de San Bernardo. Queridos cofrades: vosotros que habéis nacido, vivido y conocido los filantrópicos sentimientos del célebre torero Francisco Arjona Guillén “Cúchares”, ¿por qué no destináis parte del producto de la corrida de toros que celebráis para vuestra cofradía, al elevado pensamiento iniciado por “El Fígaro”, y secundado por la prensa de Madrid, de erigirle un mausoleo donde descansen sus cenizas el día que, procedentes de la Habana, lleguen a Sevilla?”

Así lo esperamos de vosotros; pues en dicha corporación existen parientes muy allegados a aquel que dejara de existir lejos de la madre patria”.

Y a D. Bartolomé le hacían la siguiente pregunta: “D. Bartolo, empresario taurino, D. Bar-



Curro Cúchares

*toló, Vd. que es tan generoso, tan filántropo, tan espléndido, tan caritativo, tan aficionado a toros, y tan empresario, ¿quiere Vd. tener la amabilidad de decir si está dispuesto a ceder (gratis por supuesto) la plaza de toros para un día solamente en que se celebre una corrida, cuyos productos se destinen a lo que Vd. sabe se proyecta referente al malogrado Francisco Arjona Guillén “Cúchares”? ¿Espero la contestación sentado, D. Bartolo? Vamos conteste Vd. que la acción espera”.*

No debió de ser tan fácil ninguno de los dos proyectos, ni el traslado, ni la construcción de un gran mausoleo que guardase las cenizas del tan querido y recordado espada. Por una parte, aun cuando ya en los meses de febrero y marzo del 84, se tenían noticias de que en breve los restos llegarían a la Península, y en periódicos y revistas como “La República” y “El Toreo” se alababan los sacrificios de todo género que había hecho la Sociedad Unión Recreativa para conseguir el referido traslado; lo cierto es que el traslado no se produjo y por el contrario se podía leer en los mismos medios de comunicación el descontento que mostraba la Sociedad hacia el comportamiento de unos toreros que ofre-



cieron una cosa y al final no la cumplieron. Al final el traslado se efectuó a finales de ese mismo año y según también la prensa y hablando de los gastos ocasionados decía textualmente que *“todos han sido sufragados por el hijo del difunto y afamado matador de toros Francisco Arjona Reyes, no siendo cierto que persona, ni sociedad alguna haya contribuido, ni aún con la más pequeña cantidad, salvo ciertos regalos hechos por Paco Frascuelo”*.

Por otra parte, como más adelante veremos, el gran mausoleo tampoco se construyó.

A la mencionada problemática se le unió los comentarios que corrieron por la ciudad de: si serían o no los restos trasladados, los del

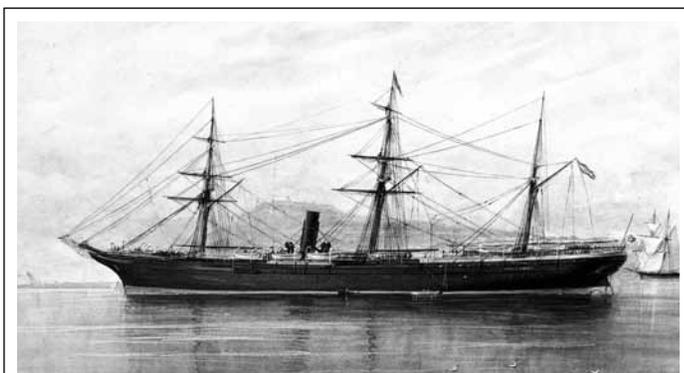
célebre “Cúchares”. Duda que se suavizaba al saber que la sepultura era propiedad y que se disipaba gracias a José Machío que formaba en la cuadrilla del maestro y que cuando este murió, le cubrió la cara con un pañuelo de seda que tenía sus iniciales; y que al estar toreando en las fechas de la exhumación en la Habana, pudo asistir a la misma y reconoció el pañuelo y las iniciales.

## TRASLADO DEFINITIVO A SEVILLA

Con motivo de torear una serie de corridas en Cuba, Francisco Sánchez “Frascuelo” con la confianza depositada de la familia de “Cúchares”, ultima todos los trámites y consigue a su regreso traerse las cenizas del finado. Hicieron varias visitas al camposanto y el día de difuntos, Francisco Sánchez, en unión de toda su cuadrilla, vestida de luto, fueron al cementerio donde descansaban los restos, y después de rezar devotamente, depositaron en su tumba una magnífica corona.

Una vez terminada su temporada en la isla, el día 25 de diciembre, Paco Frascuelo se embarca camino de España, donde después de varios días de navegación y tras un viaje feliz, el vapor llega a Cádiz el viernes 9 de enero, siendo trasladados los restos mortales de “Cúchares” a una balandra, propiedad de D. Esteban Delgado. A bordo de esta embarcación se encontraban el referido Sr. Delgado, el espada Manuel Hermosilla, los picadores José Trigo y Enrique Sánchez “El Albañil”, el antiguo banderillero Francisco Ezpeleta y el puntillero de la cuadrilla de Hermosilla.

Ya en el muelle y con la presencia de varios matadores, individuos de cuadrillas y antiguos aficionados; los picadores



*Museo Naval: Cuadro del vapor-correo Antonio López, pintado por Rafael Monleón y Torres*

## EL VAPOR-CORREO. ANTONIO LÓPEZ

El vapor-correo Antonio López, construido en 1881 por la Cía. Denny and Bross, Dumbarton, Escocia, para la Compañía Transatlántica Española perteneciente al Marqués de Comillas; y primero en tener casco de acero y estar dotado de luz eléctrica, fue el utilizado para traer los restos mortales de Curro Cúchares a la península.

Este transatlántico español, típico de los usados en la segunda mitad del siglo XIX, de vapor y vela, con una chimenea de color plomo, tres mástiles y de 6.400 toneladas, tenía el casco pintado de negro con una franja roja en la parte superior y realizaba viajes entre Cádiz, Puerto Rico y Cuba como buque de pasajeros -unos 250 en total- acomodados en tres diferentes categorías o clases -1ª a 3ª-, carga y correo. Tardaba en hacer la travesía de la Habana a Cádiz unos 14 ó 20 días y contaba con pisos de mármol, mamparas y techos interiores en maderas exóticas, luz eléctrica, agua caliente y máquina de hacer hielo.

En esta ocasión, salió del puerto de la Habana el 25 de diciembre de 1884 y llegó al de Cádiz el 8 de enero de 1885, trayendo a un total de 96 pasajeros compuesto por las Señoras doña Teresa Orrasca.- Dolores Murillo y dos hijos y Dolores Aramburu.- Señores D. Edmundo Wool.- José de Pazos, Francisco Sánchez.- Dionisio Pérez y cuatro de familia.- José March.- Valentín Callojo.- Jerónimo Aguirre.- Agustín Santa M. Gómez.- Ciriaco L. Coria.- José Santolaya.- Alonso Pérez.- Francisco Sánchez.- José Espel.- Rafael Ros.- Andrés Garrido.- Manuel López.- Ildefonso Valle y señora.- Valentín Molina.- Ambrosio Rivero.- Gregorio Sánchez.- Diego López.- Ocho marineros, ocho confinados, 29 individuos del ejército y 19 pasajeros de tránsito.



José Trigo y Enrique Sánchez llevaron en sus manos tan honrosa carga en emotiva comitiva hasta la estación del ferrocarril, donde en un vagón convenientemente preparado quedó depositada la caja con dichos restos para ser trasladada a Sevilla.

Antes de salir para su destino final, el sábado 10 tuvo lugar en la parroquia del Rosario de Cádiz una misa dispuesta por Francisco Sánchez "Frascuero" en sufragio del alma de "Curro Cúchares", asistiendo a la misma infinidad de personas con numerosos toreros y aficionados.

Tras haber surgido una serie de dificultades en el desembarco y traslado, que fueron salvados favorablemente merced a la intervención del Excmo. Sr. Gobernador civil de Cádiz, del Secretario del mismo Gobierno civil, de los hermanos D. Esteban, D. Francisco y D. Manuel Delgado, de D. Ricardo Cacho Corona antiguo amigo del finado, de D. Enrique Sánchez y otros muchos; los restos en vagón especial y acompañado por Francisco Sánchez "Frascuero", José Trigo, Enrique Sánchez y el capitán de la Guardia civil D. Dionisio Juan y Periz, llegaron a Sevilla el domingo 11, en el tren de la diez, quedando depositados en la estación en unas andas forradas de terciopelo negro, hasta las dos de la tarde, hora en que el clero parroquial de San Bernardo, con cruz alzada había quedado en recogerlo.

Con la estación de San Bernardo completamente ocupada por parientes del finado y gran número de amigos que deseaban dar esa última prueba de cariño y aprecio a aquel que en tiempos fue ídolo de los aficionados al arte taurino; con los vecinos del populoso barrio cuna de "Cuchares" junto a alrededor de cien famosos toreros agolpados en balcones y ventanas y una muchedumbre apiñada en las calles para presenciar el paso de la comitiva; el clero parroquial salió a su hora con cruz alzada y seguido de un numeroso acompañamiento, en el que estaban representadas todas las clases sociales, calculándose en unas mil personas las que componían el cortejo fúnebre y que siguió el mismo itinerario que había seguido el finado cuando abandonó Sevilla para marchar a la Habana, o sea las calles San Antonio (hoy Cofía), Ancha de San Bernardo, Prado de San Sebastián y Estación de San Bernardo.

Una vez cantado un responso, se colocó la preciosa caja de madera de ébano y adornos de plata, construida en la Habana por D. Pedro Maseda, y cuyo costo se elevó a la cantidad de 47 duros y 5 centavos, en la que iban los restos de Cúchares, en una parihuela cubierta de un magnífico paño negro bordado en oro, viéndose a uno y otro lado la lápida colocada en el sepulcro en que fue enterrado el cadáver en el cementerio de la Habana, y una rica corona regalo de Paco "Frascuero".

El cortejo fúnebre tomando el itinerario a la inversa iba formado por niños y ancianos del Asilo de Beneficencia con sus cruces; el clero con cruz alzada; la parihuela llevada por los picadores Juan Pérez, Miguel Salguero, Manuel y Antonio Crespo, Canales, Pepe Trigo y Enrique Sánchez "Albañil"; estos dos últimos llevando las asas de la preciosa caja de ébano guarnecida de plata con un medallón grande en el centro en el que decía "¡Cúchares!". Por disposición de la familia llevaban las cintas en representación del ganadero más antiguo, el Excmo. Sr. D. Antonio Miura; por el amigo más íntimo, el inteligente aficionado D. Carlos García Lecompte; por un matador de toros, el espada José Campo "Cara-Ancha" y por los amigos de "Currito", D. José Calcaño (hijo).

El duelo presidido por los sobrinos del finado "Currinche" e Hipólito y Julián Sánchez, banderilleros de "Currito" y Villegas, hijo político de "Cúchares", lo formaban el joven espada José Martín, hijo de la "Santera", D. José Díaz Villegas, D. Ignacio Martín, D. Miguel Bravo Ferrer, D. José Reyes, D. Braulio Navas, D. José Calcaño y el diestro D. Fernando Martínez. Entre los numerosos amigos que asistieron a pagar el último tributo al inolvidable torero, se encontraban los ganaderos Sres. Pacheco y Núñez del Prado, D. Fernando Concha y Sierra, Sr. Muruve, D. Julio Laffite, el empresario de la Maestranza D. Bartolomé Muñoz, los Sres. Barrado y hermanos, D. Pedro Rodríguez de la Borbolla, director de "El Posibilista", los diestros Manuel y Antonio Carmona, Manuel Campo, el "Barbi", "Pescadero", "Primito", e infinidad de aficionados residentes en Sevilla.

Los restos mortales fueron depositados en la iglesia de San Bernardo en soberbio catafalco, delante del altar mayor, el cual se encontra-





ba cubierto de paños negros, así como todas las columnas del templo. Cuatro preciosas coronas de laurel con negro crespón exornaban el primer cuerpo, figurando a los pies del féretro una preciosa corona de conchas entrelazadas con rosas y siemprevivas blancas, que servía de orla a un tarjetón, que en letras doradas decía: “Al célebre matador de toros Francisco Arjona Guillén (a) “Cúchares”, recuerdo de Francisco Sánchez (a) “Frascuero” y Gabriel López “Mateito”, y sus cuadrillas Antonio Rodríguez (a) “Nene”, Manuel Rodríguez, Leopoldo Álvarez, Antonio Echevarría, Luis Villaverde, Ramón López y Saturnino Frutos. Habana 1 de Noviembre del 84”.

Sobre el pavimento del templo a los pies del féretro, estaba colocada la misma lápida que cubría la sepultura de “Curro” en la Habana, en que se leía: “al espada Francisco Arjona y Herrera, falleció el 4 de Diciembre de 1868 ¡su hijo!”.

Cantadas unas solemnes vigiliás, que dieron expuestas al público hasta el lunes 12, donde después de una solemne misa de réquiem se depositaron en un nicho abierto en el lado del Evangelio del altar del Santísimo Cristo de la Salud, de cuya Hermandad había sido Hermano Mayor.

## Bibliografía

- Diccionario Enciclopédico Abreviado*. Vol. 7, Madrid 1957.
- HEMEROTECA DIGITAL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (HDBNE). “Espectáculos”, en *El Moro Muza*. Habana, 29 de noviembre de 1868, p. 4.
- HDBNE. “Celebidades contemporáneas”, en *El Moro Muza*. Habana, 13 de diciembre de 1868, pp. 6-7
- HDBNE. “Arabescos”, en *El Moro Muza*. Habana, 20 de diciembre de 1868, p. 8.
- HDBNE. “Arabescos”, en *El Moro Muza*. Habana, 27 de diciembre de 1868, p. 8.
- HDBNE. “Sección de Tauromaquia”, en *Boletín de Loterías y de Toros*. Madrid, 4 de enero de 1869, p. 4.
- HDBNE. “Sección de Tauromaquia”, en *Boletín de Loterías y de Toros*. Madrid, 9 de julio de 1883, p. 4.
- HDBNE. “Sección de Tauromaquia”, en *Boletín de Loterías y de Toros*. Madrid, 5 de noviembre de 1883, p. 2.
- HDBNE. “Sección de Tauromaquia”, en *Boletín de Loterías y de Toros*. Madrid, 11 de febrero de 1884, p. 4.
- HEMEROTECA BIBLIOTECA DIGITAL TAURINA (HBDT). “Sección de Noticias”, en *El Arte de la Lidia*. Madrid, 15 de octubre de 1883, p. 3.
- HBDT. “Sección de Noticias”, en *El Arte de la Lidia*. Madrid, 12 de noviembre de 1883, p. 3.
- HDBNE. “Cúchares”, en *El Toreo*. Madrid, 18 de febrero de 1884, p. 4.
- HDBNE. “Noticias generales”, en *La República*. Madrid, 24 de febrero de 1884, p. 3.
- HDBNE. “Edición de la mañana”, en *La Correspondencia de España*. Madrid, 2 de enero de 1885, p. 3.
- HDBNE. “Noticias generales”, en *El Día*. Madrid, 4 de enero de 1885, p. 2.
- HEMEROTECA MUNICIPAL DE SEVILLA (HMS). “Crónica de la Andalucía”, en *La Andalucía*. Sevilla, 11 de enero de 1885, p. 3.
- HMS. “Los restos de Cúchares”, en *El Porvenir*. Sevilla, 11 de enero de 1885, p. 3.
- HDBNE. “Sección de Tauromaquia”, en *Boletín de Loterías y de Toros*. Madrid, 12 de enero de 1885, p. 4.
- HDBNE. “Edición de la tarde”, en *La Correspondencia de España*. Madrid, 12 de enero de 1885, p. 3.
- HDBNE. “Cúchares”, en *El Toreo*. Madrid, 12 de enero de 1885, p. 4.
- HMS. “Crónica Local”, en *El Tribuno*. Sevilla, 13 de enero de 1885, p. 3.
- HMS. “Conducción de los restos de Cúchares”, en *La Andalucía*. Sevilla, 13 de enero de 1885, p. 2.
- HMS. “Los restos de CUCHARES”, en *La Libertad*. Sevilla, 13 de enero de 1885, p. 3.
- HMS. “Sección de Noticias”, en *El Progreso*. Sevilla, 14 de enero de 1885, p. 2.
- HDBNE. “Los restos de Curro en Sevilla”, en *Boletín de Loterías y de Toros*. Madrid, 19 de enero de 1885, pp. 3-4.
- HDBNE. “Cúchares”, en *El Toreo*. Madrid, 26 de enero de 1885, pp. 1-2.
- LAGUNA ENRIQUE, Martha Elizabeth. “Vestigios de una necrópolis neoclásica: el Cementerio de Espada” en *Revista Anales del Museo de América*. Año 2010.

## CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS

De acuerdo con lo previsto en nuestras Santas Reglas, se convoca **CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS** a celebrar en la sala capitular de esta Hermandad, sita en calle Santo Rey número 34 de la ciudad de Sevilla, para el próximo día 25 de junio del año 2015, a las veinte treinta horas en primera citación y a las veintuna horas en segunda citación y última, con arreglo al siguiente

### ORDEN DEL DÍA

1. **Lectura y aprobación, en su caso, del Acta del Cabildo anterior.**
2. **Rendición de cuentas y aprobación si procede.**
3. **Informe del Sr. Primer Mayordomo.**
4. **Cultos a celebrar.**
5. **Ruegos y preguntas, que sólo podrán realizarse sobre los temas del Cabildo, según lo dispuesto en nuestras Santas Reglas.**

Lo que se pone en conocimiento de todos los hermanos y hermanas mayores de dieciocho años, con un año de antigüedad en la Hermandad, comunicándoles la obligación que tienen de asistir a este Cabildo.

Sevilla, mayo 2015

Vº. Bº. *El Hermano Mayor*  
**Teodoro Mauriño Hidalgo**

*El Primer Secretario*  
**José María Molina Lobo**

De conformidad a lo dispuesto en nuestras Santas Reglas, las cuentas del curso cofrade 2014-2015, estarán expuestas en el tablón de anuncio de nuestra Hermandad durante los días 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24 de junio en horario de 20:30 a 22:00 horas, así con el día 21 de este mismo mes de 11:00 a 12:30 horas.

Aquellos hermanos que deseen realizar cualquier tipo de comprobación, aclaración o ampliación de las cuentas podrán hacerlo en las mismas fechas, para lo cual deberán contactar previamente con el Sr. Tesorero a fin de concertar la correspondiente cita.

## Haz de tu Declaración de la Renta una declaración de principios



**Marca la X a favor de la Iglesia católica**



Marcando la casilla de la Iglesia contribuyes a crear una sociedad mejor. Haz de tu Declaración de la Renta, una declaración de principios. Detrás de cada X hay una historia. Personas que se entregan por los demás; aquellos que están necesitados de tantas cosas y de consuelo y esperanza. Por todos ellos, marca la X de la Iglesia en tu Declaración de la Renta. Por tantos que necesitan tanto.



colaboración

## HACE YA CINCUENTA AÑOS, POR PRIMERA VEZ

Víctor Manuel Díaz Salgado

En la segunda quincena de marzo del año 1965, concretamente entre los días 14 al 31 de dicho mes, tuvieron lugar en Sevilla los actos organizados para la celebración de la SANTA MISION GENERAL, convocada por el entonces Cardenal-Arzbispo de Sevilla, el aragonés D. José María Bueno Monreal.

El lema de la misma fue: **"DIOS QUIERE HABLARTE, ÓYELO."**

Hoy 50 años después, puedo entender mejor que entonces, lo que se trataba de lograr. Concedernos un tiempo de reflexión para renovar la invitación que nos hizo hace mas de dos mil años un carpintero de Nazaret, que según cuenta el Evangelio de Marcos (16, 15) decía: *"y les dijo: id por todo el mundo y predicad el Evangelio a toda criatura"*.

Para acompañar a la predicación de La Palabra, se tuvo la buena idea de trasladar imágenes devocionales a lugares extremos donde no existían y con la cooperación de muchas de las hermandades de nuestra Semana Santa se llevó a cabo de una manera sencilla y efectiva.

¿Y porqué recordar estos hechos? ¿Que ocurrió en San Bernardo? Nuestra Hermandad fue una de las que ofreció llevar sus imágenes, en concreto la de María Santísima del Refugio, a uno de los lugares deprimidos del extrarradio.

Pero así como a la mayoría de ellas se les asignaron lugares sencillos y dignos, como al Gran Poder la barriada de Santa Teresa, a la Macarena el Polígono de San Pablo, a la Esperanza de Triana la barriada de El Tardón o la Virgen del Subterráneo al Colegio Porta-Coeli entre otros, a nosotros se nos propuso el traslado a la Carretera de Su Eminencia, en concreto la barriada de la Plata, conocida popularmente entonces como <<La Ciudad sin Ley>>.

Según cuentan los hermanos que visitaron el lugar, se trataba de una zona donde los vecinos se habían ido construyendo sus



propias viviendas sin orden ni concierto, y que aunque en su mayoría tenían un buen aspecto de limpieza, todas carecían de los servicios mínimos mas elementales. No contaban con alcantarillado, ni por lo tanto retretes, no existían las indispensables redes de abastecimiento de agua y electricidad y por supuesto la pavimentación de sus calles era inexistente.

Ante esta situación la Junta de Gobierno llegó a la conclusión que tan sólo cabían dos posibilidades: que cambiase el tiempo dejando de llover para intentar acceder a la zona a través del barrizal y la inmundicia, o tratar de llevar a la Virgen en un camión hasta el punto misional asignado.

Por aquellos entonces, se estaban constituyendo en las hermandades de Sevilla, las denominadas "Juntas Auxiliares de Jóvenes", y por suerte junto a la de la Vera-Cruz y La Trinidad, estaba muy activa la de la Hermandad de San Bernardo.

Y aquellos chicos de apenas veinte años, se opusieron en redondo a trasladar a nuestra Imagen en un camión como si fuera "un saco de patatas", ofreciéndose si fuese necesario, a efectuar el traslado ellos mismos, en las nuevas parihuelas encargadas para la ocasión, sin importarles la lluvia ni el barro.





¿Os acordáis estimados Pepe Caraballo, Jesús y Antonio Cousinou? También lo recordaría con su increíble memoria Pepe Muñoz. Por mi parte, es como si lo estuviera viviendo ahora mismo.

Fueron momentos de mucha tensión, por lo insólito de la situación, la falta de tiempo y la gran responsabilidad de la decisión.

Ante la firmeza de aquellos muchachos, se convocó un Cabildo Extraordinario para tratar el tema a puerta cerrada.

Y en el patio de la iglesia y ante la puerta de la sala de la Hermandad, permanecimos sin movernos hasta que, salieron a comunicarnos que ante una situación tan compleja y sin responsabilidad ni seguridad para la imagen, la Junta de Gobierno había decidido que en esas condiciones, no era prudente el traslado de Ntra Señora.

Y debido a estas circunstancias, ocurrió lo que hoy queremos recordar: la Virgen se quedó en San Bernardo y a instancias de su Párroco, D. José Álvarez Allende, se le propuso a la Hermandad, que el último fin de semana de marzo, saliese nuestra Señora a visitar a sus vecinos en una procesión sencilla y cercana, fecha que se creyó como la más adecuada, para no coincidir con la procesión extraordinaria de la Patrona de la Archidiócesis, la Virgen de los Reyes, programada para el 31 de marzo, día de la clausura de la Santa Misión.

Esta venerada imagen también salió procesionalmente para la Apertura de los actos, acompañada en esta ocasión por el Señor Cautivo de la Parroquia de San Ildefonso

Con esta solución y ante el jubilo de todo el barrio así se llevó a cabo.

Fue HACE YA CINCUENTA años que nuestra Madre y Señora del Refugio salió POR PRIMERA VEZ en su historia, sin ser Miércoles Santo, a misionar y a llevar el mensaje de SALUD de su Hijo a todos los vecinos.

Fue HACE YA CINCUENTA AÑOS y POR PRIMERA VEZ visitó el Colegio Parroquial de las Salesianas, pasando por las Cuatro Esquinas de Campamento, recuperando su tradicional y antiguo itinerario de Santo Rey, Marqués de Estella, Alonso Tello y Plazuela.

Y también, HACE YA CINCUENTA AÑOS, y POR PRIMERA VEZ, que para tal ocasión luciera Mantilla, marcando un nuevo punto de inflexión en su estilo, y que colocada por unos hermanos sin experiencia, ante la falta de ajuar aducida por los sacerdotes, consiguieron el préstamo de una feligresa de la calle Manuel Vázquez Sagastizabal y confiando en la ayuda de Nuestra Madre, ataviarla dignamente para tan significativa ocasión, contando con la aprobación y confianza de D. Antonio Cueto y D. José Nadales Solís.

Completaba su arreglo llevando la saya de Pepete, manto de raso azul claro, toca de sobremano y corona de salida.

La mantilla de blonda había pertenecido a la familia de Pepita Pedroso Agudelo y "los ayudantes" fueron José Manuel Muñoz Suárez, que ya goza de su presencia real y, este que da fe de lo acontecido, Víctor Manuel Díaz Salgado.

Para terminar y en memoria de nuestro recordado D. José, mencionar de nuevo lo que no se cansaba de contar una y otra vez lleno de satisfacción. Estadísticamente aquel día, participó la totalidad de la feligresía que, según me comentó, ascendía en aquel tiempo a más de tres mil familias.

De aquella semilla de convivencia de la Junta Joven, nació lo que algún tiempo después se convertiría en el maravilloso y abierto a todos CLUB DE JOVENES DE LA PARROQUIA DE SAN BERNARDO... Pero eso ya, es otra historia.

**HACE YA CINCUENTA AÑOS, POR PRIMERA VEZ.**



## cultos pasados



Iniciamos nuestro camino a comienzos del mes de febrero -aún con el recuerdo de la celebración de la Función del Besamanos a M<sup>a</sup> Stma. del Refugio- de los cultos realizados en nuestra hermandad desde entonces, con la Adoración al Santísimo Sacramento que la hermandad realiza cada primer jueves de mes. Utilizamos el rezo de vísperas, esta vez con textos del monje benedictino Thomas Merton, junto a las lecturas del día, jueves, 5 de febrero.

El día 18, con el miércoles de ceniza, dio comienzo el tiempo de cuaresma y con él, el tiempo más intensamente vivido en nuestra hermandad. El primero de los actos fue nuestra participación en el viacruz de las hermandades, el día 23 de febrero, víspera del inicio del quinario de nuestra corporación. Correspondía a nuestra hermandad la octava estación, situada en la puerta de la Asunción de la Iglesia Catedral. Se acompañó, como es preceptivo con Cruz de Guía y dos faroles.

El martes, 24 de febrero, dio comienzo el solemne Quinario a nuestros Sagrados Titulares. De nuevo con un altar de cultos preparado para la contemplación y la oración. Destacamos la cada vez más amplia asistencia de hermanos, feligreses y público en general a nuestros cultos. Tuvo como orador, tanto en el Quinario como en la Función Principal de Instituto, al Vicario Parroquial de Nuestra Señora de la Antigua y Beato Marcelo Espínola, don Rafael Capitas Guerra, pbro. Su preparación para esta cuaresma versó sobre qué significa ser cristiano hoy. Culto solemne, especialmente en la liturgia eucarística. Recordamos especialmente en el viernes de quinario, la homilía. La iglesia, sólo iluminada con las velas de todos los altares, y especialmente desatacado, el altar de cultos. El predicador, frente al altar y de cara a nuestros Sagrados Titulares. En esta oscuridad, que nos acercaba a tiempos muy antiguos, Rafael Capitas



nos obsequió con una meditación envuelta en el silencio, el recogimiento y la oración.

Meditación y oración al que invitaba el Jubileo Circular de las Cuarenta Horas. En esta ocasión pudimos disfrutar, coincidencia de fechas, con el Santísimo Cristo de la Salud en el altar mayor. A los pies, María Stma. del Refugio, vestida de hebrea. Delante de ambos, en el altar, y sobre el Tabor, SDM. Un regalo para los sentidos y el alma de todos los que tuvieron la ocasión, los días 8, 9 y 10 de marzo de pasar por San Bernardo.

Casi sin solución de continuidad, se abrió el besapié al Cristo de la Salud de. Como el año anterior, previamente, se realizó la celebración penitencial, como preparación cuaresmal.

El sábado 14, tras la misa de ocho de la tarde, tuvo lugar el piadoso viacrucis por las calles de la feligresía, con la imagen del Stmo. Cristo de la Salud. Con el acompañamiento musical de la Escolanía Salesiana María Auxiliadora, este año el itinerario del viacrucis cambió, ampliando su recorrido. Un gran acierto, a tenor de la gran afluencia de público que se observó en todas las calles durante todo el recorrido: Cristo de la Salud, Alonso Tello, Marqués de Estella, Santo Rey, San Bernardo, Gallinato, Cristo de Salud, vivieron las distintas estaciones de un Viacrucis, en la que participaron también grupos parroquiales.

El domingo 15 de marzo, Función Solemne de Besapié. Un nuevo repertorio del coro de Jesús Despojado hizo brillar más aún esta función, que presidió don Miguel Ángel Bernal Rodríguez, Delegado Diocesano de Peregrinaciones del Arzobispado de Sevilla y párroco de Nuestra Señora del Buen Aire, de Sevilla.



Continuaban acercándose los días para llegar al Miércoles Santo. Papeletas de sitio, el trabajo de priestía, los hermanos que van acercándose cada vez en mayor número por la hermandad. Entre toda esta voráGINE, como si se tratara de un oasis de tranquilidad, celebramos el 27 de abril, Viernes de Dolores, misa ante los pasos. Una celebración sencilla, íntima, a la que invitamos a participar. Es un momento privilegiado para ponernos en disposición de vivir con profundidad cristiana la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Y llegó el Miércoles Santo. -previamente, el pórtico de la Semana Santa: nuestros Sagrados Titulares, entre palmas y ramas de olivo que adornaban la iglesia. Un Domingo de Ramos radiante que auguraba una espléndida Semana Santa-. Miércoles Santo, decimos, vivido desde sus primeras





horas con intensidad. Acompañados en su oración, su predicación y su deseo de una magnífica estación de penitencia por nuestro hermano Pepe Márquez, que predicó en la Misa de Hermandad. Desde ese momento el tiempo empieza a correr. Y es que, paradojas de este día, el Miércoles Santo se vive cuando ya ha pasado. Tantas imágenes, sensaciones y emociones se agolpan en tan poco tiempo, que en muchas ocasiones solo se pueden vivir completamente con la memoria y el recuerdo.

Aún no se encuentra la cofradía en el templo, cuando ya ha comenzado el Jueves Santo y, con él, los días que nos llevarán a la gran fiesta de la Pascua de Resurrección. Y en ese tiempo, la participación de nuestra hermandad en los Santos Oficios y la Vigilia Pascual; y la preparación de la Capilla Sacramental para la Adoración Eucarística, culto propio como hermandad sacramental.

Pasada la Semana Santa, ya en este largo tiempo de Pascua de Resurrección, tuvimos nuestro primer culto con el Jueves Eucarístico, llevado por nuestro Vicario Parroquial, don Manuel Moreno Ocaña. Textos del rezo de Vísperas de la Liturgia de las Horas. Y dedicación especial para todos aquellos ni-

ños y niñas que este año realizan la primera comunión. Finalizamos este recorrido de los cultos realizados con la celebración, que trasladamos al domingo, día diez de mayo, de la Mediación Universal de la Santísima Virgen. A Ella nos encomendamos; a Ella, que transparenta la luz de Dios, le pedimos que nos acompañe y nos guíe en nuestro camino.





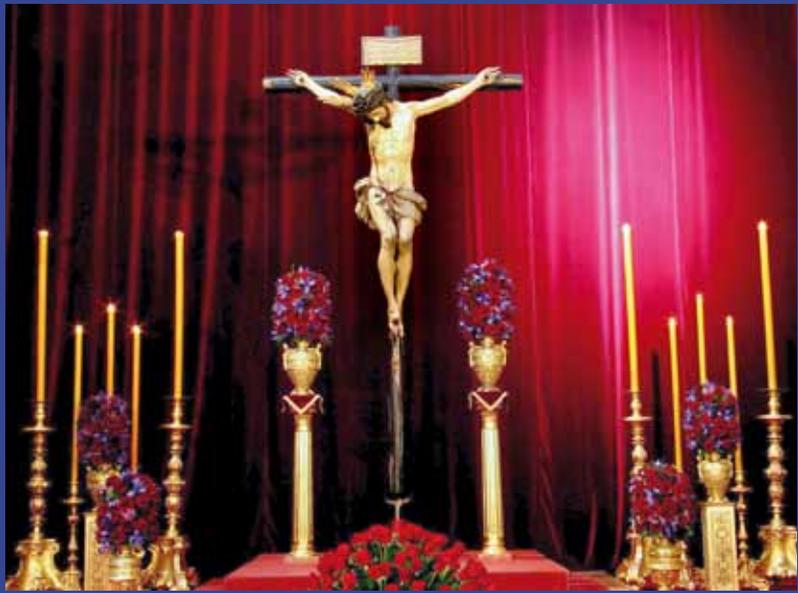
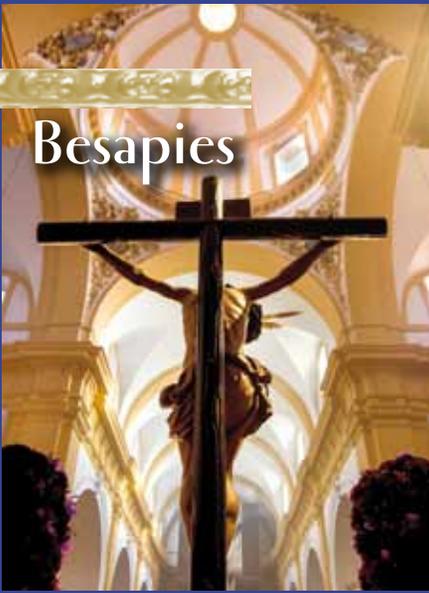
# San Bernardo



Photo: Domingo Pérez Muñoz

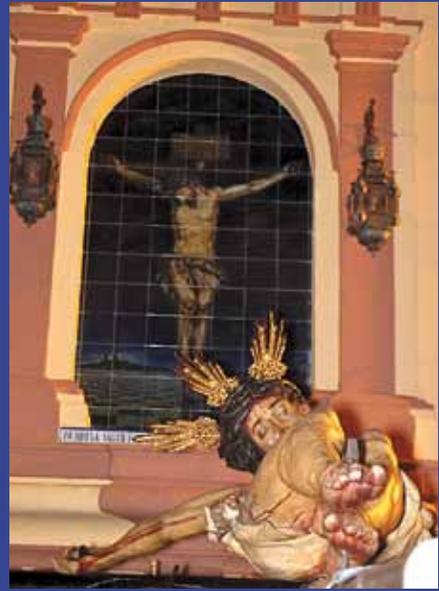
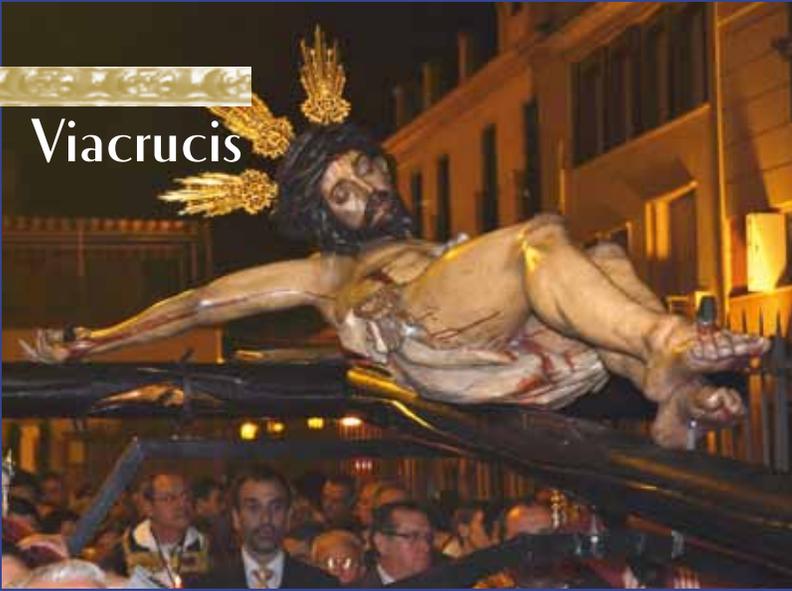
Semana Santa, 2015

Besapies





# Viacrucis



# Miércoles Santo

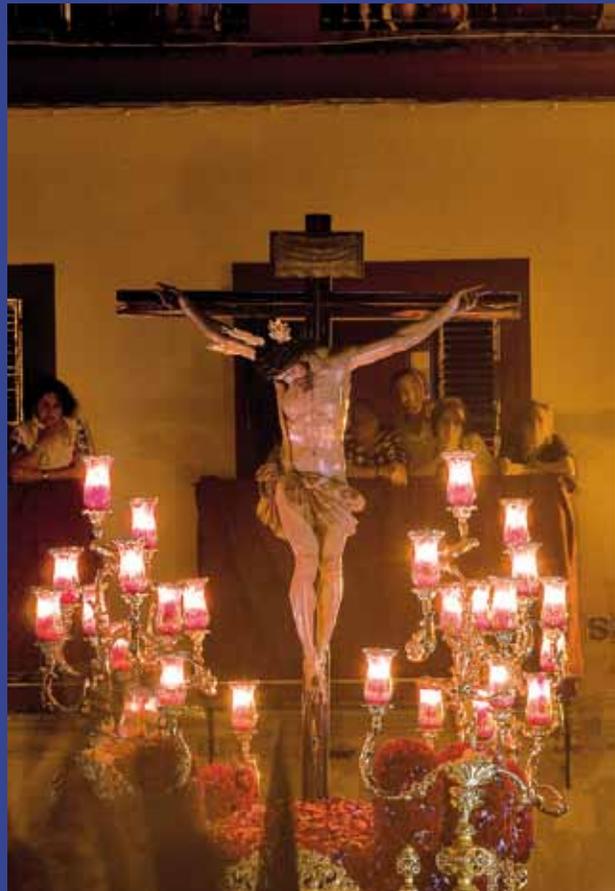
















## ACTOS CON EL COLEGIO PARROQUIAL

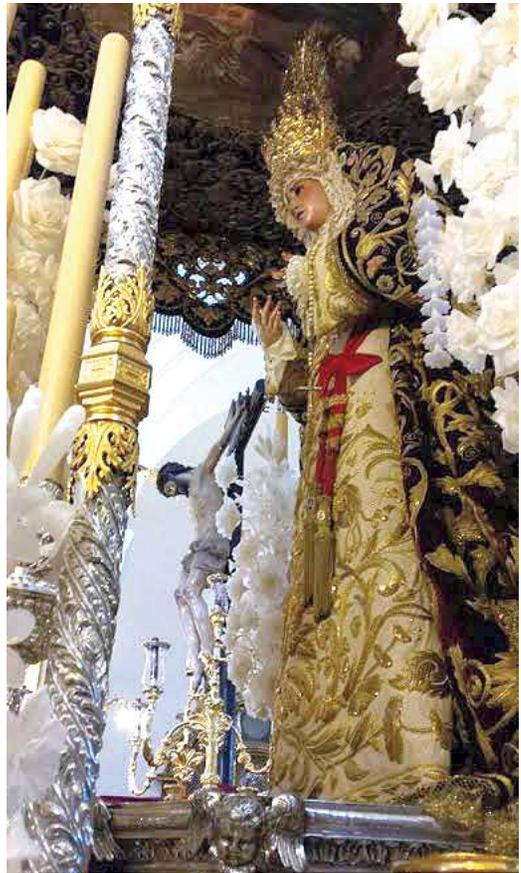
La Hermandad conjuntamente al Colegio Parroquial "San Bernardo", y con el único fin de acercar, abrir las puertas, mostrar y aunar lazos con nuestro centro de enseñanza, nos planteamos la posibilidad de realizar una serie de actos dirigido a los alumnos que allí realizan sus estudios, los cuales se dividen en tres distintas etapas por edad y con cada una de ellas se ha preparado unas actividades diferentes, pero a su vez, con cierta similitud.

Para los más pequeños, que pertenecen a la etapa de infantil, el pasado día 20 de abril, se les ofreció una ligera idea de lo que es la Hermandad, y lo que significa en el barrio y en la vida parroquial (muy leve al contar con tan poca edad).

A los de primaria, igualmente la misma charla, pero algo más profunda, donde estos alumnos aprendieron, viendo desde cerca e



Segundo premio: Fernando García.



Primer premio: Estela Estrada

incluso tocando, los enseres devocionales de nuestra corporación, incluyendo una visita al interior del templo para contemplar los pasos de nuestros Amantísimos Titulares.

Todas las visitas fueron iniciadas y finalizadas con una oración al Santísimo Cristo de la Salud y a su bendita Madre del Refugio. También el mismo día, nuestro capataz Manolo Villanueva ofreció una charla - coloquio con los alumnos en la Iglesia, dando una auténtica lección de la labor de los costaleros y de la forma de llevar los pasos en nuestra ciudad.

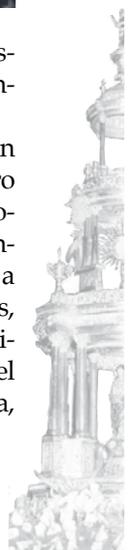
Para todos los cursos superiores, la etapa secundaria, se organizó un concurso de dibujo, redacción y fotografía, creándose para la ocasión un correo electrónico donde los alumnos enviarán los trabajos. Los premios para los vencedores fueron una cámara digi-





tal y una tablet, recayendo estos en Estela Estrada, ganadora del primer premio y Fernando García, el segundo.

Desde este medio de comunicación y con estas líneas, queremos agradecer a nuestro Cura Párroco, D. Mario, a la dirección del Colegio, D. Antonio Macías, y al personal docente, la acogida de estas jornadas, y en especial a Laura, profesora y responsable de catequesis, guiándonos en todo momento en la organización de estos actos conjuntamente con el colegio. Algo que el año próximo, sin duda, intentaremos repetir.



## vida de hermandad

### CONFIRMACIÓN

El pasado día 19 de marzo, un grupo de nueve jóvenes de nuestra Hermandad recibieron el Sacramento de la Confirmación, junto a otros tantos de la feligresía, durante la celebración eucarística presidida por D. Adrián Sanabria, Vicario Episcopal para la Nueva Evangelización, y concelebrada por el equipo pastoral de nuestra parroquia. Sumándose a ello también otros hermanos de más edad, que recibieron este sacramento de iniciación cristiana, afirmando y consolidando la obra del Bautismo con la fortaleza del don del Espíritu Santo.

Desde este medio de comunicación queremos felicitar a todos aquellos que recibieron este sacramento, de forma particular a nuestros hermanos y de manera muy especial a esta primera promoción presentada por nuestra corporación, que se ha estado preparando durante tres años para ello. Así mismo, queremos felicitar y agradecer a su catequista, D. Manuel Fernández Vela, por su entrega y tesón para transmitirle las enseñanzas recibidas.

Queremos aprovechar esta ocasión, para animar a otros jóvenes de nuestra Hermandad a continuar sus pasos y participar de estos cursos para recibir este Sacramento en años venideros.



### EL EXCMO. AYUNTAMIENTO EN LA FUNCIÓN DE BESAPIÉS DEL STMO. CRISTO DE LA SALUD

El domingo 15 de marzo, tenía lugar la celebración de la Solemne Función al Santísimo Cristo de la Salud, con motivo de su besapiés, de la misma quiso participar el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad, representado

Junio, 2015



37

por su Alcalde, D. Juan Ignacio Zoido Álvarez, el Delegado de Fiestas Mayores, D. Gregorio Serrano López, así como por D. Rafael Rivas Prieto, Jefe de Área de dicha concejalía.

La Corporación Municipal tuvo a bien, en recuerdo de su visita, entregar un cuadro con la imagen del Santísimo Cristo de la Salud proyectada en el humo del incienso a su paso por el puente de San Bernardo, iluminado por la luz del foco de los bomberos.



## CONCIERTO POR LOS MÁS NECESITADOS

Aunque las condiciones climatológicas no eran las más propicias, el domingo 15 de febrero, y teniendo como escenario el Colegio Parroquial San Bernardo, la Bolsa de Caridad de nuestra Hermandad, organizó un concierto benéfico de marchas procesionales para Bandas de Cornetas y Tambores, bajo el título “*Música por caridad*”, participando desinteresadamente, en dicho certamen las agrupaciones: Santo Cristo Varón de Dolores, Santísimo Cristo de la Sangre, Nuestra Señora de los Ángeles y Nuestro Padre Jesús de la Presentación al Pueblo (Dos Hermanas).

En el mismo se pudo recoger gran cantidad de alimentos, pues en la entrega de éstos consistía la entrada para el acceso al concierto, así como, los ingresos obtenidos en el ambigú, todo ello destinado a socorrer a nuestros hermanos más necesitados.





## VISITA AL HOSPITAL INFANTIL

En la mañana del 21 de marzo, nuestra Hermandad volvió a realizar la tradicional visita al área infantil del Hospital Virgen del Rocío. La cual comenzó con una Eucaristía en la capilla del dicho hospital universitario, en honor al Santísimo Cristo de la Salud y ofrecida por todos los enfermos, en especial por los allí ingresados. Volviendo a quedar al culto la imagen que en dicho templo se encuentra de nuestro Amantísimo Titular, que tuvo que ser retirada, en palabras del propio Capellán, debido al deterioro sufrido *“por las muchas manos de los que a Él se encomendaba”* procediéndose a su restauración.



Fueron bastante emotivos los momentos vividos en esa mañana, especialmente junto a los pequeños allí ingresados, quienes pudieron disfrutar con los presentes entregados, y sobre todo, con los sones puestos por la banda Santo Cristo Varón de Dolores, quienes a pesar de la lluvia, quisieron acompañarnos en todo momento.



## FUNDICIÓN DE VELAS RIZADAS

El jueves anterior a la Semana Santa, tuvo lugar el acto de fundir la primera tanda de velas rizadas del palio de María Santísima del Refugio, dando comienzo con unas palabras de nuestro Hermano Mayor, en las que agradeció al equipo de priestía el esmerado trabajo realizado en el montaje de los pasos de nuestros Amantísimos Titulares.

En esta ocasión recayó esta labor de fundir la cera: D. Miguel Genevat Salcedo, anterior Hermano Mayor de la Hermandad de Santa Cruz; D. Luis Torres Palazón, Hermano Mayor de la Hermandad del Amor; Dña. Reyes Muñoz Grijalvo, Registradora de la Propie-





dad, así como nuestros hermanos D. José Solís Martín y D. Rafael Hidalgo Bautista.

En este mismo acto, "la gente de la priestía", como ellos mismos se llaman, quisieron dar un merecido homenaje a nuestro querido hermano Pepe Solís, por tantos años dedicado a dichas labores y por tantas enseñanzas transmitidas, haciéndole entrega de una placa en recuerdo de éste y de muchos momentos vividos a su lado, algunos de ellos bastante dulces.

## PRESENTACIÓN DE LA ESCUADRA DE BATIDORES

Nuestra corporación fue invitada, un año más, al acto castrense de hermandad que se celebra en la Base del Coper, por el Regimiento de Artillería Antiaérea nº. 74. Donde una vez más, se pudieron vivir momentos emotivos, en especial con el Homenaje a los Caídos.



También este año, esta escuadra de batidores, quiso participar en la Sagrada Eucaristía del tercer día de Quinario, junto con sus mandos. En la cual, al ofertorio de la misma, el predicador de dichos cultos, impuso la medalla a aquellos artilleros que por primera vez formarían parte de nuestro desfile procesional.



## VISITA DEL SR. ARZOBISPO A NUESTRA HERMANDAD EL PASADO MIÉRCOLES SANTO

El pasado Miércoles Santo, tras finalizar la Santa Misa ante nuestros Sagrados Titulares en sus pasos, como preparación para la Estación de Penitencia, recibimos la grata visita del Arzobispo de nuestra Archidiócesis, D. Juan José Asenjo, acompañado

de D. Marcelino Manzano Vilches, Delegado Diocesano para Hermandades y Cofradías, el Presidente del Consejo, D. Carlos Bourrellier, D. Mateo Domingo, Delegado del Miércoles Santo, acompañados de otros miembros del Consejo.

Mons. Asenjo, recibido por nuestro Hermano Mayor y el Director Espiritual, rezó ante nuestros Titulares y dirigió unas palabras a los presentes, alentándonos a vivir en ese día una magnífica Estación de Penitencia desde la fe y como cristianos comprometidos. Así como vivir con empeño la formación en el seno de nuestra corporación.





## FORO MONSEÑOR ÁLVAREZ ALLENDE

El pasado día 13 de mayo, tuvo lugar la Eucaristía de clausura, celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, del Cerro del Águila, finalizando de esta manera, el ciclo de sesiones formativas del V Foro Monseñor Álvarez Allende, para el presente curso cofrade, la cual fue presidida por D. Marcelino Manzano Vilches, Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis Hispalense.

La cuarta sesión tuvo lugar en la Hermandad del Sol, el día 12 de febrero, estando a cargo de D. Francisco de Paula Muriel Rivas, que desarrolló la ponencia "Conciliación entre vida familiar y vida cofrade"

La última charla formativa, para el presente curso, estuvo a cargo de D. Manuel García Polavieja, el pasado 14 de abril, quien en nuestra casa de hermandad, nos ofreció una visión actual sobre la "Relación Padre e Hijos".



## CON NUESTROS HERMANOS QUE ESTE AÑO CUMPLIERON SU ANIVERSARIO

Durante la celebración de nuestros cultos cuaresmales, como viene siendo tradicional se entregaron los recordatorios a nuestros hermanos que cumplían 25, 50 y 75 años como miembros de nuestra corporación. Durante los tres primeros días se le entregó el recordatorio a los que cumplían 25 años, el viernes a los que hacían 50 años. Mientras que los que cumplían 75 lo recibieron en la comida de hermandad.

A todos ellos nuestra más cordial felicitación y nuestro agradecimiento por tantos años en nuestra Hermandad.



## colaboración

# LOS CRISTIANOS DE ORIENTE (I): ¿QUIÉNES SON, DE DÓNDE VIENEN, CUÁNTOS SON?

Ignacio Fuente Cobos

### Resumen:

Es evidente que la situación de los cristianos en Oriente Medio es hoy en día muy difícil. En Iraq, la antigua Mesopotamia, la tierra de Abraham, el cristianismo parece abocado a extinguirse; mientras que en Siria su situación se parece cada vez más a la de Iraq, con un exilio creciente de cristianos hacia Turquía, Líbano y Jordania, países estos dos últimos también muy inestables. La reciente matanza de cristianos coptos en las playas de Sirte, parece indicar igualmente un futuro incierto para la comunidad cristiana más numerosa que todavía existe en Oriente, una región en la que el auge del islamismo radical, unido a las bajas tasas de natalidad y la emigración, han provocado la disminución acelerada de unas comunidades religiosas que durante siglos habían sido capaces de resistir a las invasiones, a los imperios y a los procesos con frecuencia cruentos de descolonización.

### Palabras clave:

Coptos, caldeos, melquitas, armenios, ortodoxos, maronitas, Éfeso, Calcedonia, arameo.

### INTRODUCCIÓN

El cristianismo ha estado presente en la región desde sus orígenes, siendo una de las grandes religiones que profesaron sus habitantes hasta la llegada del Islam en el siglo VII. Su presencia se remonta, por tanto, a los orígenes de la cristiandad y su identidad diferenciada es producto de las grandes querellas en torno a la definición de la naturaleza de Cristo que marcaron la historia de la Iglesia a lo largo de la antigüedad cristiana. Puede decirse que el cristianismo nació y se desarrolló en la parte oriental del imperio romano, siendo Antioquía en la actual Siria donde los cristianos fueron por vez primera denominados de tal manera<sup>1</sup>. Igualmente Edesa en lo que hoy es Turquía, se convirtió al menos desde el año 200 de nuestra era, en el principal

foco difusor del cristianismo en arameo, la lengua de Cristo<sup>2</sup>. En Irán el cristianismo estuvo presente desde mediados del siglo III, difundido por los prisioneros romanos de lengua griega o aramea y por el golfo Pérsico, desde finales del mismo siglo. Incluso a mediados del siglo VI se tiene noticias de la existencia de cristianos en Ceilán y las crónicas históricas mencionan un obispo de Kerala en la actual India. Cuando el imperio romano se hace oficialmente cristiano con Constantino, a comienzos del siglo IV, los cristianos de Oriente forman una comunidad religiosa numerosa y organizada.

Otro tanto puede decirse de Egipto donde el cristianismo está presente desde el siglo I, siendo llevado hasta allí según la tradición por el propio apóstol Marcos el evangelista, poco después de la muerte de Cristo<sup>3</sup>. Egipto es en el tiempo del emperador Constantino la provincia romana más densamente cristianizada del imperio. Desde allí, a mediados del siglo IV se cristianizará Etiopía donde la biblia será traducida a la lengua gueze entonces mayoritaria en el país<sup>4</sup>. Convertido en el primer país africano cristiano, la iglesia etíope ha sabido mantener a lo largo de la historia estas creencias en la mayoría de la población y, aunque oficialmente afiliada al patriarcado de Alejandría, su aislamiento geográfico le ha proporcionado una gran autonomía permitiéndole desarrollar sus propios ritos, si bien manteniéndose fiel en la doctrina.

Vemos pues que el cristianismo de Oriente, ha carecido casi desde el principio de una uniformidad de creencias así como de una unidad política, social, o étnica, caracterizándose por su gran diversidad doctrinal y su gran riqueza litúrgica en comparación con las otras grandes religiones. Esto nos lleva a preguntarnos ¿Quiénes son y de dónde vienen estos cristianos que han sabido sobrevivir durante tanto tiempo en una región tan convulsa? ¿Cuántos son y cuál es su impacto en las sociedades mayoritariamente musulmanas en las que viven?



Estas preguntas intentaremos responderlas en la primera parte de este trabajo sobre los cristianos de Oriente, dejando para la segunda parte el análisis sobre su situación actual y las perspectivas que tienen de mantener en la tierra en la que nacieron y en la que han vivido durante dos mil años.

## ¿QUIÉNES SON LOS CRISTIANOS DE ORIENTE?

Bajo la denominación de “cristianos de Oriente” se agrupan todos aquellos cristianos coptos, caldeos, melquitas, armenios, ortodoxos, maronitas, etc., que se encuentran repartidos principalmente por Oriente Medio, África del Este y la India. Aunque nunca fue fácil la situación de los cristianos en Oriente, también nunca como hasta ahora habían abandonado tan masivamente sus lugares de origen, ni siquiera durante los terribles acontecimientos de comienzos del siglo XX como fueron las matanzas de armenios en 1915, las masacres de los asirios durante la Primera Guerra Mundial, o las deportaciones de los cristianos griegos del territorio de la actual Turquía al término de la misma.

Hoy en día, el auge del islamismo radical, unido a las bajas tasas de natalidad y la emigración, han provocado que decenas de millones de ellos ya no vivan en la tierra que vio nacer a sus antepasados sino en una diáspora que comenzó a principios del siglo XX y que se extiende por todo el planeta. Casi extinguidos en países donde hasta hace un siglo su presencia fue muy numerosa como Turquía, los mayores números se concentran en aquellos lugares preferentemente de Europa y América, donde su fe religiosa no está amenazada.

Ahora bien, la denominación cristianos “de Oriente” o cristianos “Orientales”, resulta un tanto equívoca. De una manera genérica, se refiere a los seguidores de las distintas iglesias cristianas no latinas aparecidas en distintos momentos de la historia en el Próximo y Medio Oriente, aunque sobre este término no hay unanimidad<sup>5</sup>. Algunos autores, principalmente en el mundo francófono distinguen entre cristianos de las “Iglesias ortodoxas Orientales” que incluirían a las iglesias asiria, copta etíope, eritrea, siria-occidental, malankare del sur de la India y armenia, es decir, todas aquellas que se separaron del cuerpo principal de la Iglesia, bien en el Concilio de Éfeso en el año 431, o bien en el Concilio de Calcedonia en el año 451. Se les denomina también, cristianos no-calcedonios. El otro gran grupo estarían, los cristianos de las “Iglesias ortodoxas de Oriente”, o Iglesias calcedonias, que aceptaron los postulados mayoritarios de este Concilio y que se separaron de los católicos en el conocido como Cisma de Oriente y Occidente, o “Gran Cisma”, del año 1054<sup>6</sup>.

En el mundo anglosajón, esta clasificación es más sencilla porque gramaticalmente distinguen entre cristianos “orientales” para el primer grupo (Oriental Orthodox Churches) y cristianos “del Este” (Eastern Orthodox Churches) para el segundo. Algunos autores católicos incorporan a esta denominación de cristianos de Oriente a los pertenecientes a las Iglesias católicas orientales que son subdivisiones de los anteriores dos grupos, pero que en algún momento de la historia, se unieron a de Roma aunque conservaron los ritos orientales (como es el caso de la iglesia caldea, o la iglesia greco-católica, también llamada melquita)<sup>7</sup>.

Tipo	Nombre	Subdivisión	Número de fieles (2010) <sup>8</sup>
<b>Iglesias no efesianas, o de los dos Concilios (mal llamada nestoriana)</b>	Iglesia de Oriente	Iglesia Asiria de Oriente.	230.000
		Iglesia Caldea (unida a Roma desde 1553)	Lengua aramea
<b>Iglesias no calcedonias, o de los tres Concilios (mal llamadas monofisitas)</b>	Iglesias ortodoxas orientales	Iglesia ortodoxa Siriaca de Antioquía o “jacobita”	6.500.000
		Iglesia copta ortodoxa	Lengua aramea
		Iglesia etíope ortodoxa	Lengua árabe (egipcio)
		Iglesia malabar siria ortodoxa (India)	Lengua etíope
		Iglesia Apostólica armenia	Lengua malabar
			Lengua armenia



<b>Iglesias calcedonias de los siete Concilios</b>	Iglesias Orientales ortodoxas de rito bizantino o “melquita”	4 Patriarcados antiguos: Constantinopla, Alejandría, Antioquía y Jerusalén 1 Iglesia “autocéfala” o autónoma: Chipre	2.000.000 Lengua árabe
<b>Iglesia católica</b>	Iglesias católicas orientales (procedentes de las diferentes iglesias Orientales)	Iglesias greco-católicas de rito bizantino o melquitas (procedentes de las diferentes iglesias ortodoxas orientales)	8.000.000 Lengua árabe
		Iglesia caldea (procedente de la Iglesia Asiria de Oriente)	Lengua aramea
		Iglesias católicas siro-malabar (india), copta católica, siríaca católica, etíope católica, etc.	Lenguas malabar, aramea, etíope
	Iglesia maronita	Patriarcado autónomo	Lengua árabe
	Iglesia latina	Patriarcado latino de Jerusalén	Lengua latina
<b>Iglesias protestantes</b>			

A este grupo de católicos orientales se unirían los pertenecientes a la Iglesia latina heredera de las cruzadas y dependiente del patriarca latino de Jerusalén los cuales, aunque su rito sea latino, su lengua es normalmente el árabe y, a veces, el latín. También se incluiría a los cristianos pertenecientes a la Iglesia maronita, que desde la Edad Media están reunidos con Roma pero que mantienen un Patriarcado autónomo y emplean las lenguas siria y árabe. Finalmente, nos quedarían los cristianos pertenecientes a las Iglesias protestantes implantadas en el Próximo y Medio Oriente a partir del siglo XIX.

En definitiva, hoy en día bajo esta denominación de cristianos de Oriente, tiende a reconocerse a toda clase de iglesias cristianas surgidas o implantadas en el Próximo o el Medio Oriente, en distintos momentos históricos.

### ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO EL CRISTIANISMO EN ORIENTE?

Pero desde casi los primeros momentos, el cristianismo de Oriente va a estar marcado por el estigma de la división. Los primeros síntomas aparecen con el emperador romano Constantino, cuando se hace cristiano considerándose el protector de la fe. La reacción en el vecino imperio persa, va a ser la de considerar a todos los cristianos como enemigos potenciales, lo que

lleva a la creación de una iglesia independiente – autocéfala – sobre la base de las creencias nestorianas<sup>9</sup> que será definida como herejía en el concilio de Nicea del 325. Es decir, esta primera división no se hizo sobre bases religiosas, sino sobre consideraciones eminentemente políticas.

La primera disputa teológica con impacto geopolítico en la región, tiene lugar durante el Concilio de Éfeso que marca las diferencias de criterio en cuanto a doctrina entre las dos grandes sedes religiosas de Antioquía y Alejandría. Así, los primeros retoman las tesis de Nestorio y afirman que existen dos naturalezas completamente distintas en la persona de Cristo, de manera que la Virgen María es solamente madre del Jesucristo hombre, pero no del Jesucristo Dios<sup>10</sup>. Los segundos por su parte, consideran que las dos naturalezas se unen perfectamente en la persona de Cristo. Esta será la tesis que triunfa en Éfeso convirtiéndose en la doctrina oficial de la Iglesia del Imperio de Oriente, siendo adoptada por la mayoría de la población del imperio tanto de origen y lengua griega, como latina. Sin embargo, la población de lengua aramea se mantendrá en gran parte fiel a los postulados nestorianos del patriarcado de Antioquía su capital religiosa. Considerados heréticos, sus partidarios se verán obligados a refugiarse fuera del territorio del Imperio de Occidente, principal enemigo de las tesis nestorianas. En lo sucesivo,



esta será la base de la llamada Iglesia de Oriente, Iglesia Asiria de Oriente o Iglesia de los dos Concilios (Nicea y Alejandría I). Una parte de la misma se escindirá mil años después y se unirá en 1533 a la Iglesia católica, dentro de una estrategia concebida para resistir mejor la presión turca, adoptando el nombre de iglesia caldea<sup>11</sup>.

El siguiente cisma se producirá con el Concilio de Calcedonia (451), donde los llamados unitarios, o monofisitas no reconocerán más que una naturaleza divina, que engloba la humanidad de Cristo. Esta doctrina es condenada en Calcedonia por la corriente mayoritaria partidaria de la dualidad de un Cristo plenamente hombre y plenamente Dios. Aunque las tesis oficiales fueron ampliamente reconocidas en Occidente, en Oriente suscitaron una gran oposición, especialmente entre la población de lengua no griega. De esta herejía monofisita surgirán la Iglesia Siríaca Ortodoxa del Patriarcado de Antioquía o Iglesia Jacobita, que se extenderá por Asia menor y Siria, asentándose principalmente en el campo y encontrando refugio en los numerosos monasterios que van a construir sus monjes<sup>12</sup>. Las ciudades y las clases urbanas se mantendrán, sin embargo, fieles a la corriente oficial mayoritaria.

También adoptaran la confesión unitaria, la mayor parte de la población egipcia y etíope, como forma de expresar su oposición al Imperio de Oriente dominado por los griegos. De esta manera, cuando se produzca el Cisma de Oriente y Occidente, con la división de las dos grandes ramas del cristianismo universal, la católica y la ortodoxa, en Egipto la Iglesia copta se encontrará ya escindida en dos ramas, que pasarán a denominarse Iglesia copta ortodoxa (unitaria y mayoritaria entre los cristianos egipcios, etíopes, eritreos e indios que formarán sus propias iglesias nacionales) e Iglesia griega ortodoxa (Calcedonia), ambas con Patriarcado en Alejandría. La Iglesia de Armenia también rechazará la doctrina del Concilio de Calcedonia y se adherirá a las tesis del unitarismo formando la Iglesia Apostólica armenia. Todas ellas serán conocidas como Iglesias de los tres Concilios (Nicea, Constantinopla I y Éfeso)<sup>13</sup>.

Las iglesias que habían aceptado el Concilio de Calcedonia se hallaban repartidas alrededor del Mediterráneo hablando latín o romance en Occidente y griego en Oriente. La división política y cultural fue poco a poco separando las unas de las otras, diferenciándose también cada

vez más en la forma de expresar su fe. Ello dio lugar a prejuicios recíprocos que terminaron por hacerse insalvables. Al final, en el denominado Gran Cisma de 1054, el Papa de Roma y el Patriarca de Constantinopla se excomulgaron recíprocamente dando lugar a una separación entre la iglesia latina o de Roma y la Iglesia ortodoxa o griega que se mantiene hasta la fecha. Aunque el 7 de diciembre de 1965 los anatemas recíprocos fueron levantados, todavía se mantienen las discrepancias fundamentalmente en cuanto a la primacía e infalibilidad del Papa.

Durante estos tiempos de división, todos aquellos que se opusieron al Concilio de Calcedonia, tendieron a ver a los defensores del mismo, mayoritariamente griegos, como partidarios del poder imperial y pasaron a denominarles peyorativamente melquitas o "imperiales" agrupándose en los Patriarcados de Alejandría, Antioquía y Jerusalén. Con el tiempo vinieron a ser los cristianos de rito bizantino que vivían fuera del patriarcado de Constantinopla<sup>14</sup>. Esta consideración se afianzó con el Imperio turco otomano el cual favoreció todavía más la absorción bizantina de todo el Oriente a partir del siglo XVI cuando estableció para todos los bizantinos de su imperio, el Patriarcado de Constantinopla como única sede religiosa. Desde el siglo XVII una parte de los melquitas volvió a la unidad con Roma, quedando en 1833 establecida la sede patriarcal en Damasco y manteniendo el árabe como lengua religiosa.

Aparte quedará la Iglesia maronita surgida también de disputas teológicas y seguidores de Marón, un ermitaño de las montañas sirias. Expulsados de Siria por las persecuciones religiosas, sus seguidores se refugiarán en las montañas del Líbano, donde se convertirán en una iglesia autónoma. Adscritos al Concilio de Calcedonia, las Cruzadas les permitirán retomar sus relaciones con Roma, convirtiéndose desde el siglo XIII en una rama más de la Iglesia católica, especialmente fuerte en el actual Líbano, país donde fueron mayoritarios hasta la guerra civil de los años setenta<sup>15</sup>. Su lengua es el árabe si bien también en algunos actos litúrgicos emplean el arameo siríaco.

## ¿CUÁNTOS CRISTIANOS VIVEN EN ORIENTE MEDIO?

En términos generales puede afirmarse que, a principios de siglo XXI, probablemente había





en el conjunto de la región más cristianos que un siglo atrás. Lo que se ha modificado es sobre todo su representación porcentual en el total de la población que no ha dejado de bajar, incluso de una manera radical en algunos países. Si a principios del siglo XX, los cristianos suponían entre el 12 y el 15 % de la población, alcanzando su máximo en 1914 cuando suponían el 26,4 % de la población total de Oriente Medio<sup>16</sup>. Este porcentaje se ha visto reducido a menos del 4 o 5% hoy en día<sup>17</sup>. Esto quiere decir en los momentos iniciales de los procesos revolucionarios de la llamada "Primavera árabe" en 2011, todavía vivían en el Próximo y Medio Oriente entre 12 y 16 millones de cristianos pertenecientes a las distintas confesiones, de los cuales unos diez millones pueden considerarse cristianos orientales no calcedonios o de los tres concilios.

El grupo más numeroso de cristianos en el Medio y Próximo Oriente viene representado por los cristianos coptos, de lengua egipcia hasta el siglo XVIII y, desde entonces, de habla árabe, si bien conservan el egipcio en su liturgia. Su número oscilaría entre el 6% (estimación oficial) y el 20% (estimación de la Iglesia) de una población de 84 millones. Una aproximación razonable situaría el número de coptos entre los 6 y los 11 millones<sup>18</sup>. La mayoría habita en Egipto, si bien existen comunidades coptas poco numerosas en los países vecinos.

Le sigue en tamaño, el grupo formado por los cristianos maronitas de lengua árabe que representan del 35 al 40% de una población de 3,8 millones (dividido en 20 a 25% de maronitas, 7% de ortodoxos griegos, 5% católicos griegos, 4% armenios, ortodoxos y católicos<sup>19</sup>). Hasta los años 1970, los cristianos eran mayoritarios con casi el 57% de la población, pero como consecuencia de las guerras de religión, se produjo un gran éxodo hacia el extranjero, quedando en el Líbano entre 800 000 y 1,1 millones de fieles es decir, el 25 al 30% de la población<sup>20</sup>. A este número habría que añadir una amplia diáspora que supone unos 6 millones de libaneses en su mayoría cristianos, un tercio de los cuales viven en Estados Unidos y el resto estaría dividido entre Europa, América Latina, África subsahariana y Australia. La mayoría de ellos rechazan su consideración como árabes y se refieren a sí mismos como de herencia fenicio-caldea y, por tanto anterior a la conquista árabe. En Israel se les denomina arameos, un término en el que también se incluyen a los cristianos de la Iglesia ortodoxa siríaca de habla aramea y a los católicos de tradición griega.

Los cristianos árabes pertenecientes a la Iglesia ortodoxa griega o la Iglesia católica romana sumarían alrededor de 400.000 fieles, número que ascendería hasta el millón si se suman los católicos melquitas de culto griego y habla árabe.

País	1948			1983			2010		
	Población	Cristianos	%	Población	Cristianos	%	Población	Cristianos	%
Egipto	20	5	25	46	8,3	18	80,5	8	10
Sudán	8	2	25	21	5,5	26	43,6	7,5	17
Líbano	1,5	0,85	55	2,65	0,95	36	4,2	1,4	34
Siria	4	1,36	34	10,5	1	9	21,6	1	4,6
Irak	7	0,7	10	16	1	6	32,3	0,25	0,5
Jordania	1,2	0,12	10	3,4	0,17	5	6,2	0,25	4
Cisjordania & Gaza	0,6	0,14	23	2	0,2	10	3	0,05	1,6
Israel	0,6	0,03	5	4,2	0,1	2,2	7,2	0,33	4,6
Arabia S.	5			11	-	-	27,6	-	-
Yemen	4			10	-	-	23,6	-	-
5 Emiratos	2,1			4,9	0,2	4,2	10	0,3	3
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>10,2</b>	<b>18,9</b>	<b>132</b>	<b>17,42</b>	<b>13,2</b>	<b>256,8</b>	<b>18,9</b>	<b>7,3</b>

(Datos elaborados a partir de los obtenidos en *Evolution de la population chrétienne au Moyen Orient arabe en 62 ans*. Nuitdorient. <http://www.nuitdorient.com/n1818.htm>.)



En los países del golfo Pérsico la mayoría de los cristianos son trabajadores extranjeros siendo muy escaso el número de los que tienen la ciudadanía<sup>21</sup>.

La población cristiana de habla aramea que todavía reside en Iraq, sureste de Turquía, noroeste de Irán y noreste de Siria, totalizaban antes de las revueltas árabes en torno a los dos millones de personas. En Iraq, la población que suponía aproximadamente un millón de personas antes de la invasión norteamericana de 2003, habría descendido hasta los 250.000 después de producirse esta.

## Bibliografía

- 1 En el Nuevo Testamento se recoge que Bernabé y Saulo “se congregaron allí todo un año con la iglesia, y enseñaron a mucha gente; y a los discípulos se les llamó Cristianos por primera vez en Antioquia.” Los Hechos de los Apóstoles 11:26.
- 2 Marrou Henri Irénée: “Desde los orígenes a San Gregorio Magno”, Volumen 1, Ediciones Cristiandad, 1982, págs. 227-229.
- 3 Chuvieco Enrique: “Los monasterios coptos de Egipto, fruto de la predicación de san Marcos”. Aleteia.org. (13.08.2014). <http://www.aleteia.org/es/arte-y-espectaculos/articulo/los-monasterios-coptos-de-egipto-fruto-de-la-predicacion-de-san-marcos-5860506883588096>.
- 4 El ge'ez es una lengua extinta perteneciente al grupo de lenguas semíticas meridionales que se hablaba en la Antigüedad en el norte de la actual Etiopía. La Biblia fue traducida a este idioma en el siglo IV, y sigue siendo la lengua litúrgica de la Iglesia ortodoxa etíope.
- 5 Briquel-Chatonnet Françoise : « Tout commence à Édesse », L'Histoire, n° 337 (décembre 2008), p. 43.
- 6 Cortázar de Goettmann Clara : “El Gran Cisma entre Oriente y Occidente”, Revista FUENTES, ediciones N° 39 (mayo 1995) y N° 40 (septiembre 1995).
- 7 Dalmais Irénée-Henri y Legrand Hervé : « Églises chrétiennes d'Orient » [archive], en Encyclopædia Universalis. <http://www.universalis.fr/encyclopedie/eglises-chretiennes-d-orient/>.
- 8 Anciberro Jérôme : « Les Églises d'Orient en un seul (grand) tableau », Témoignage chrétien, octubre 2010.
- 9 Frente a la herejía de Arrio, que negaba la verdadera divinidad de Jesucristo, el Concilio de Nicea (325) definió que el Hijo es “consustancial” con el Padre (“homouousios”). Ver Morado Guillermo Juan: “¿Manipuló Constantino el Concilio de Nicea?”, Catholic Net newslines. Disponible en <http://es.catholic.net/op/articulos/3304/cat/279/manipulo-constantino-el-concilio-de-nicea.html>.
- 10 Asimov Isaac: Historia de los Egipcios, Capítulo 13: “El Egipto cristiano”, Biblioteca Temática Alianza, Ediciones del Prado. Madrid 1993.
- 11 En el año 1995 se redactó un documento entre la Iglesia católica y la Iglesia asiria, en el que se puso término a la controversia teológica que se remontaba al concilio de Éfeso, al comprobarse

Desde la toma de control de parte del país por los jihadistas del Daesh, este número se ha reducido hasta ser prácticamente insignificante.

Ahora bien, si consideramos a los cristianos orientales de la diáspora, las cifras son considerablemente superiores. De esta manera, se estima que existen actualmente unos doscientos millones de cristianos de Oriente, de los cuales unos sesenta son ortodoxos, siendo el resto mayoritariamente católicos, de los cuales menos de veinte millones siguen viviendo en sus lugares de origen.

que, a pesar de las divergencias en la terminología y en la diversidad cultural, las dos Iglesias confesaban la misma fe cristológica: dos naturalezas en Cristo y la unidad de la persona del Verbo. Naaman Raad Salam : “¿Quiénes son los cristianos caldeos? y ¿qué significa ser cristiano en Irak?”, blog Religión en Libertad, (16.03.2015). <http://www.religionenlibertad.com/quienes-son-los-cristianos-caldeos-y-que-significa-ser-cristiano-en-27430.htm>.

12 Por otro lado, de este grupo saldrán los siro-católicos que son antiguos jacobitas (monofisitas) que volvieron a la comunión con Roma en el año 1626. Actualmente, la comunidad se encuentra bajo la dirección del Patriarca siro-católico de Beirut.

13 Gumiel Velasco Julián : « Antiguas Iglesias orientales », catholic.net. <http://es.catholic.net/op/articulos/17618/antiguas-iglesias-orientales.html>.

14 R. Grousset : « Histoire des Croisades et du Royaume franc de Jérusalem », 3 vol. Editions Perrin, Paris 1934-36.

15 “Maronites du Liban, une communauté chrétienne qui compte au Proche Orient ». <http://www.apostolat-priere.org/moyen-orient/liban/752-maronites-du-liban-une-communaute-chretienne-qui-compte-au-proche-orient.html>.

16 Fargues Philippe : “Los cristianos árabes de oriente medio: una perspectiva demográfica” (extracto). Oxford University Press, 1988. <http://www.libreria-mundoarabe.com/Boletines/n%BA100%20Ene.12/CristianosArabesOrienteMedio.htm#libreria1>.

17 Sbarbi Osuna Maximiliano: “Ser cristiano en Oriente Medio”, Minuto Digital. <http://www.minutodigital.com/2010/12/12/ser-cristiano-en-oriente-medio/>.

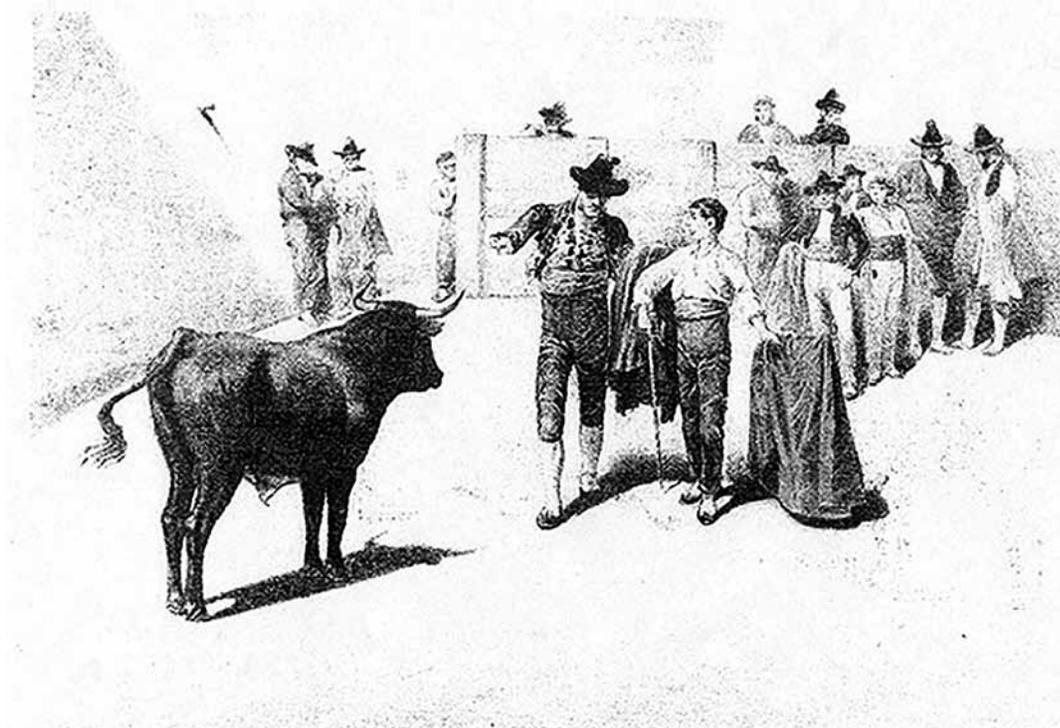
18 BBC: “Coptic Orthodox Church”, Actualizada el 2009-06-25. Disponible en [http://www.bbc.co.uk/religion/religions/christianity/subdivisions/coptic\\_1.shtml](http://www.bbc.co.uk/religion/religions/christianity/subdivisions/coptic_1.shtml).

19 Boëdec François : « Chrétiens d'Orient, Études », no 405, novembre 2006, p. 496-506.

20 « Maronites du Liban, une communauté chrétienne qui compte au Proche Orient ». <http://www.apostolat-priere.org/moyen-orient/liban/752-maronites-du-liban-une-communaute-chretienne-qui-compte-au-proche-orient.html>.

21 Ver datos en US State Department of State: “International Religious Freedom Report for 2012. 2012”. <http://www.state.gov/j/drl/rls/irf/2012religiousfreedom/index.htm?year=2012&dliid=208398#wrapper>.





*Pedro Romero enseñando a Paquiro, el alumno más aventajado de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla*

Sabías que...

## LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA

Francisco Macías Díaz

Un buen día, 28 de Mayo de 1.830, por una Real Orden firmada por el Soberano Fernando VII y por su secretario de Hacienda D. Luis López Ballesteros, hombre de gran mundo y de claros talentos políticos, honrado e inteligente, se funda la Escuela de Tauromaquia.

La fundación tuvo un breve proceso, al comenzar 1830, el conde de la Estrella, un viejo y competente aficionado, amigo del Soberano, recibe de éste, el encargo de redactar una memoria sobre el particular. En un par de semanas entrega al monarca el borrador del proyecto, que consta de un prólogo y siete artículos.

El Rey, tan pronto tuvo en sus manos la memoria, la leyó y mandó copia de la misma al asistente de la ciudad de Sevilla, D. José Manuel Arjona, pidiéndole que como intendente de la ciudad informara a su vez.

Fue tan favorable su respuesta que el ministro de Hacienda, tomando al pie de la letra las indicaciones de Arjona, dictó la Real Orden creando la institución y se funda oficialmente la Escuela en San Bernardo, porque allí residía D. Jerónimo José Cándido, que se considera para que fuese el maestro y director.

Fue un homenaje al espíritu más avanzado y culto de aquel tiempo, de ahí los





FRANCISCO MONTES.

*Francisco Montes, Paquiro y Francisco Arjona Herrera, Cúchares, fueron los dos alumnos más aventajados y famosos de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla*

títulos de “Gimnasio Taurino” y “Escuela Preservadora” que recibió. Ofrecía enseñanzas a cuantos jóvenes aspiraban a emular las glorias de los pioneros del toreo de entonces: de los Romeros de Ronda; de Joaquín Rodríguez (más conocido por Costillares) José Cándido; de Pepe-Hillo; del guipuzcoano Martín Barcaistegur (Martíncho) inmortalizado por el célebre pintor Goya, y de otros maestros o lidiadores celebres.

En el prólogo de la memoria, el Conde de la Estrella, fija el número ideal de alumnos en catorce y la edad hasta dieciséis años, señalando las condiciones que han de reunir. Justifica también la elección de sede de Sevilla, diciendo que es lugar más adecuado, por ser su clima el más apropiado y su vecindad al matadero. Hay que tener en

cuenta que la plaza de toros estaba pegada al mismo.

En cuanto a la extensión y forma geométrica del aula taurina, la placita de pruebas, se dejaba el buen criterio del asistente de la ciudad, entonces D. José Arjona, aunque se trataba la conveniencia de su trazado circular y sin burladeros, para el aprendizaje de los alumnos, de forma que se habituasen a saltar la barrera.

En cuanto al traje de torear, señalaba el Conde, debía estar de acuerdo con las características del oficio. El sombrero tendría que parecerse al del picadero pero con las alas más recortadas; la camisa de pechera o sin ella, en el cuello llevaría un pañuelo de seda del color más de moda; el chaleco con pocos botones; la chupa corta, no luciría caireles demasiado pesado (plata y oro) en las hombreras ni en las mangas o taleguilla, de forma que el torero pudiera moverse libremente, sobre todo al poner las banderilla o al entrar a matar; la faja podía ser una media atada atrás para evitar que se deslíe o trabe los pies; el calzón debía ser corto y holgado; las medias bien ceñidas a las piernas y sin ligar; y el zapato atado con cintas.

En la zona del coso se colocaron diversas alegorías, armas reales, banderillas, garrochas, capotes, etc..

El día 3 de Enero de 1.831, se abrió el curso. La plaza construida de madera y apoyada en una pared exterior del matadero, tenía en el centro un pilón grande y contaba con varios árboles de sombra. También tenía asientos. A los entrenamientos de los aprendices de maestro, acudían muchos aficionados. Se les cobraba en la zona de sol un real y en la sombra dos reales.

De los siete artículos de la memoria presentada por el Conde de la Estrella a su majestad D. Fernando VII, hay que destacar: que la escuela se componía de un maestro con un sueldo de doce mil reales anuales y de un ayudante con un sueldo de ocho mil reales; que dentro de la escuela viviría el maestro, el ayudante y aquellos discípulos que fueran huérfanos; y que la ciudad de Sevilla supliría los primeros gastos con las rentas que produzca el matadero y el so-



brante de la bolsa de quiebras con calidad de reintegro.

El maestro de la escuela era D. Pedro Romero y el ayudante D. Jerónimo José Cándido. Los dos eran toreros y además cuñados.

De los quince alumnos que se inician, hubo cuatro que destacaron por sí solos, que fueron: Francisco Arjona Herrera (Curo Cuchares, con solo 12 años); Fco. Montes (Paquiro); Manuel Domínguez (Desperdicio) y Rafael Perez Guzmán. También fueron alumnos Jose Monge, Juan Pastor, Antonio Montaña, Manuel Guzmán, Juan Manuel Majaron, Juan Manzano, Manuel García y muchos más.

Existían también por aquellas fechas algunos aficionados a los toros en menos escala que estaban en desacuerdo en que se hiciera la escuela. Un día hablando Pepe Luis Vazquez de la escuela dijo: “¿Una escuela pa aprendé a torear? Yo creo que el torero no debe ir a una escuela más que pa aprende a leer”.

Juan Belmonte en un interesante prólogo escrito en 1947, cuando D. Natalio

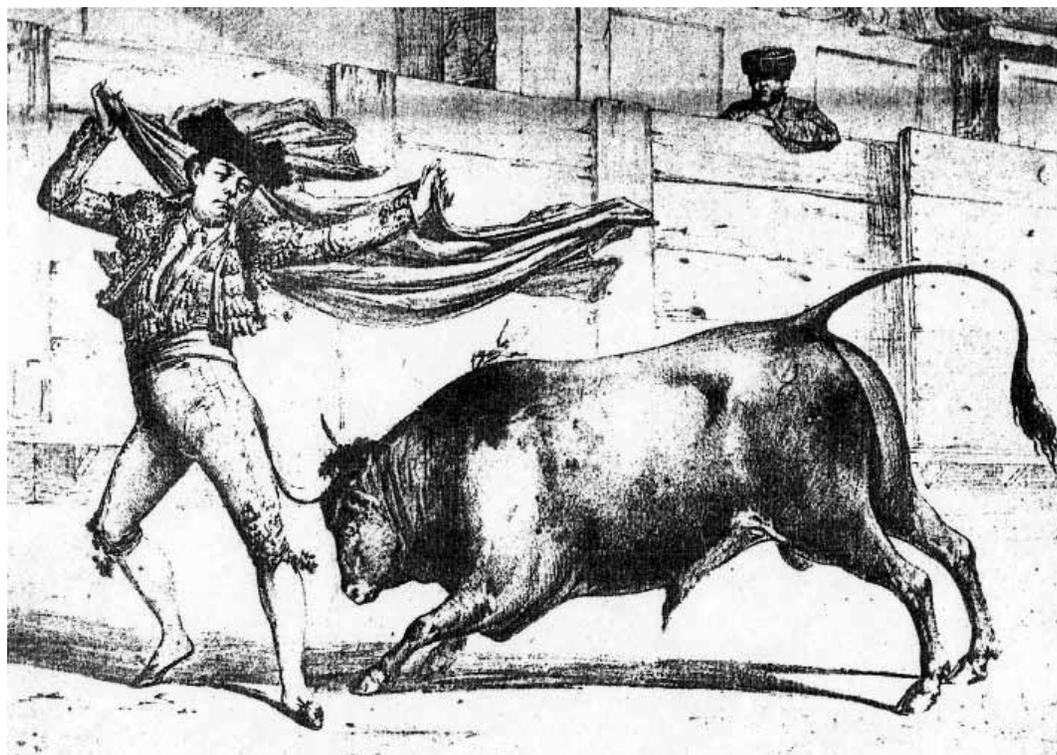
Rivas publico su libro titulado Toreros del Romanticismo, se plantea la hipótesis de la suerte. Comentaba: “No se puede juzgar del resultado obtenido aunque dio cuatro diestros que fueron famosos en los años que existió”.

El comentario de Juan Belmonte, era del gran número de reses de que podían disponer, para habituar al torero a andar entre ellos: “Yo he tenido ocasión últimamente de ver en esos establecimientos a chicos dedicados a arrear el ganado para pasarlos de unos corrales a otros, llamando con el cuerpo a los toros rezagados y aguantar las embestidas y esto les da una gran familiaridad y confianza con el ganado acostumbándose a verlos embestir. Esto era lo que aprendían en la escuela a evitar cogidas. En realidad no me parece tan descabellada la creación de la escuela y sobre todo el sitio donde se instaló que fue el matadero”.

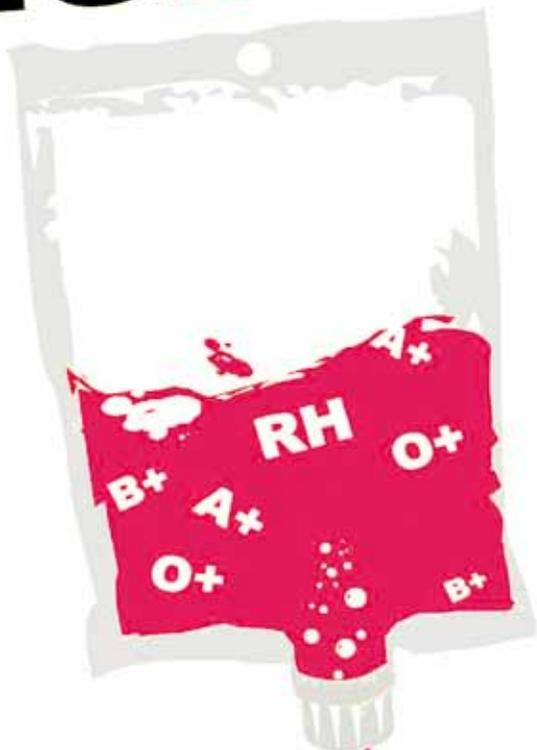
Nota: El Rey Fernando VII muere en 1934.

Procedencia:

Francisco Narbona y Enrique de la Vega “La Maestranza y Sevilla 1670-1992”.



**NO**  
**SE** **A** **S**  
**NEG** **ATIV** 



**MEJOR,**  
**DONA** **SANGRE**

HERMANDAD DE SAN BERNARDO

MARTES 9 DE JUNIO DE 2015.  
DE 18:00 A 21:00 HORAS.

in memoriam

## CON EL SEÑOR DE SIEMPRE ... de un amigo

*"Lo he perdido todo a fin de conocer a Cristo, experimentar el poder que se manifestó en su resurrección, participar en sus sufrimientos y llegar a semejante a Él en su muerte."*

*Filipenses 3,10.*



Amigo Miguel, siempre es mal momento la marcha de un amigo, pero te fuiste en vísperas del Miércoles Santo, el día más grande de nuestras casas; eso nos dejó afectados para toda nuestra Estación de Penitencia en la que tú y toda tu familia, tomasteis prioridad en nuestras oraciones y recuerdos.

Te marchaste y dejaste sin entregar las palmas del Domingo de Ramos, esas que tantos y tantos años repartiste por toda la feligresía con Alberto y con tu gran amigo Francisco Cervetto, "Quisco"; ver las palmas allí, nos hacía recordar y sentir tu ausencia mucho más.

En esta Parroquia serviste durante tantos años en las labores de monaguillo; las niñas del Prado de San Sebastián venían a misa, entre otras cosas, para ver al monaguillo de los ojos claros; aquí creciste en tus labores de monaguillo, supervisado por tu amiga Sacristana Josefina, y aquí encontraste en tu Párroco, D. José Álvarez Allende, algo más que un Padre Espiritual: él te marcó en tu formación cristiana y fue todo un referente en tu vida.

Nunca buscaste un reconocimiento por esos años de servicio, pero tu barrio te regaló el sobrenombre, más que cariñoso por el que siempre fuiste conocido: Miguel Ángel «EL Monaguillo».

Pensaremos en ti y recordaremos felices momentos vividos que serán los que guardaremos en nuestros pensamientos; aceptaremos cristianamente tu falta y honraremos tu memoria recordándote y llevándote en nuestros corazones.

Estarás en el alma de tu Hermandad y en el corazón de muchos de sus hermanos a los que dejaste huella, a pesar de algunas diferencias que te distanciaban de la administración y organización de la misma. Esa Hermandad a la que ayudaste en muchos momentos y en la que te quedaste con la espina de poder disfrutar como costalero de nuestro Santísimo Cristo de la Sa-

lud. Ahora que gozas de su compañía, le podrás contar y dar gracias de todo lo bueno que te sucedió en la vida.

Estarás en el corazón de tu Peña Sevillista. Por cierto, como sabrás, en el día de hoy en el que este bético escribe estas tristes palabras, tu Sevilla Fútbol Club es reciente finalista de otra Europa Ligue; lo estarás celebrando con tu amigo Mecu, entre otros Sevillistas de San Bernardo. En tu peña también lloran tu pérdida, allí desempeñabas el cargo de Secretario y mezclabas tus colores futbolísticos con tus amistades de tu barrio.

Estarás por siempre en el corazón de tus vecinos y amigos de San Bernardo y, en especial, entre los miembros de nuestra Asociación 144 BOTELLINES EN MEDIO DIA, asociación de la que eras parte activa, sobretodo en la organización de la cabalgata de Reyes y que te gustaba por ser lugar de encuentro de los jóvenes del barrio que ya no viven en San Bernardo, pero articulan desde esta asociación, lugares y momentos para reencuentros continuos, intentando que no se pierda parte de la filosofía de este arrabal. Es que en nuestro barrio, en tu barrio, donde todos los amigos de tu edad, los amigos de infancia, los del equipo de fútbol, te recordaremos e intentaremos estar al lado de tu familia en todo momento.

Y, cómo no, estarás en el corazón de tu esposa Carmen, tus dos niños, hermanos y cuñados, de una desolada Cati..., a todos ellos, nuestro mas afectuoso y cariñoso abrazo y sentido pésame.

No he podido hacer un in memoriam al uso, pero sí una carta de hasta luego, amigo Miguel Ángel Jiménez Díaz. Que en paz descanses.

Como diría Gabriel García Márquez: *"La muerte no llega con la vejez o la enfermedad, sino con el olvido"*.

No dejaremos que mueras nunca, porque no te olvidaremos.



# NUESTRO HERMANO MANUEL GUZMÁN

José Luis Torres Benítez

Guzmán. Así lo nombraba el listero, y así lo conocíamos todos. Hermano, costalero y saetero, siempre derecho y sin perder el compás, se supo ajustar el costal y la faja para soportar su carga y aliviar a los demás, con generosidad y sin reservas. Así era dentro del paso, y así también era en la vida fuera del paso.

Con su simpática sencillez y su entrega se ganó el cariño de cuantos le trataron. Siempre lista una palabra amable, un empujón o un guiño. Transmitiendo esa alegría con la que cada día se vestía, llevando a gala los valores cristianos que de su familia recibió.

Guzmán, gozaba con su título de ser de San Bernardo de toda la vida, y de haber aspirado las esencias del viejo barrio, tenía a sus espaldas una vida llena de experiencias de las que gustaba escuchar. Con un pasado marinero, su afición al albero de la Maestranza, y además, tocado por el don del buen cante, no había tertulia en la que no se celebrara su llegada. Se entregaba a cualquier noble causa, incluso antes de que se lo pidieran, sin ver mérito alguno en ello. Pues concebía la vida en su forma más espléndida y generosa, queriendo compartirla con todos los que pudiera.

Así, su memoria será guardada por tantos que disfrutamos de sus momentos.

Por la escuela de saetas, en la que se formó, de la que fue parte tantos años y a la que ayudó a mantener otras tantas voces anónimas para que asalten a nuestras veneradas imágenes en las calles de Sevilla.

Por la Asociación Cofrade Virgen de las Maravillas, en la que empeñó tantas horas de trabajo para formarla desde sus comien-



zos, y en la que cada año participaba con más ilusión.

Por la Parroquia de Ntra. Sra. de la Cabeza, con la que participaba y ayudaba a extender su obra por toda su feligresía, y donde forjó buenos amigos.

Y por su diaria implicación en hacer feliz a su familia, sus amigos y a todo al que podía. Por eso, son tantos los momentos que Guzmán compartió con tantas personas, que se hace impensable que su recuerdo pueda desaparecer. Y no lo hará.

Decía San Agustín que cantar era rezar dos veces. Por eso, cuando Guzmán, con el costal en una mano, y el corazón en la garganta, una vez por seguidillas y otras por martinets, alzaba su cante hasta la Cruz de nuestro Cristo de la Salud, sabíamos que rezaba con la fuerza de la cuadrilla, y que su plegaría se escuchaba en el mismísimo cielo. Y a fuerza de cantar y rezar, a fuerza de ser humilde y generoso, de ejercer de cristiano cada día, de entrega a todos, Guzmán dejó pagada su cuota, la que le llevaría a las puertas del Cielo.

Y en una última levantó "al Cielo", de la mano de nuestra Madre, María del Refugio, allí se ha presentado, donde otra tertulia lo esperaba, para disfrutar de su gracia, su chispa y su arte saetero.



# VIRGEN DEL REFUGIO

Matilde Moreno Tamarán

Refugio de mis penas,  
de mi dolor.  
Refugio de mis pesares,  
de mis duelos,  
de mis llantos.

Refugio del desaliento,  
del desencanto,  
del desamor.  
Refugio que también llora,  
que también conoce el dolor.  
Refugio que escuchas con calma,  
en silencio.  
Refugio que comprendes,  
Refugio que me escuchas  
Refugio que bajas la mirada  
y que te callas.

Refugio de mis entrañas  
que tan bien sabes  
lo que te digo yo.  
Refugio de mis lágrimas  
que palpas mi dolor,  
que ves mi triste mirada,  
mis ojos suplicantes.

Refugio quiero  
pedirte y pedirle a Dios,  
Refugio que me acoges  
cuando he caído yo,  
Refugio que me levantas  
cuando he tropezado yo,  
cuando el desánimo me vence  
porque no encuentro solución

Refugio de todos,  
de mi pobre corazón,  
Refugio cuando me lamento  
cuando me ciega el dolor,  
Refugio cuando no veo  
otra solución,  
Refugio de mis pesares,  
Refugio de mi pobre corazón,



Refugio que no me abandonas  
aunque me caiga yo,  
Refugio de mis lamentos,  
Refugio de mi dolor,  
de mi triste soledad.

Refugio que me acoges  
dentro de tu corazón,  
Refugio de mirada limpia  
en tu regazo me quedo yo,  
Refugio con tu cara tan bonita  
cómo escuchas mi apagada voz  
mis lamentos contenidos,  
Refugio como escuchas  
a mi pobre corazón.

Refugio que tú me encuentras  
cuando me pierdo yo,  
Refugio que me levantas  
cuando me caigo yo,  
Refugio que me brindas  
tu tierna mano  
cuando tropiezo yo.

Refugio de mis pesares  
y mis llantos  
cómo te espero yo  
en tu barrio,  
por tus bonitas calles  
que te esperan y acompañan  
ese bonito Miércoles Santo,  
Refugio en tu lento caminar  
en el silencio de tu triste pesar.

Refugio de mi cruel soledad,  
Refugio de mi desolación,  
con tu cara tan bonita,  
con tu dulce mirada  
nos cautivas,  
Refugio de mis amores  
cómo te quiero yo.

Refugio dulce,  
en tu regazo quiero quedarme yo,  
Refugio de mis pesares,  
Refugio de mis alegrías,  
en la serenidad de tu regazo me  
dormiría yo.



# SAN BERNARDO EN EL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

El pasado sábado, día 22 de marzo, desde el Teatro de la Maestranza, D. Lutgardo García Díaz, pronunciaba el Pregón de la Semana Santa de Sevilla, dedicando el siguiente texto a nuestra cofradía, que reproducimos a continuación:

*Y el Miércoles, al mediodía, el poeta Víctor Jiménez me lleva a través de una llameante calle San Bernardo a los paisajes de su infancia.*

## REGRESAS

*porque sabes que allí te esperan ellos  
o te esperas tú solo; quién sabe si es lo mismo.  
Todos los que estuvieron, hoy vuelven a la calle  
e incluso aquellos otros cuyos nombres se mezclan  
con una oscura umbría de neuronas confusas.  
Detrás de las cortinas, te observan viejos rostros  
que un día conociste, te nombran en voz baja,  
a sus ojos tú sigues detenido en el tiempo.  
Caminar estas calles y leer tus poemas  
es el mismo ejercicio, pues esta luz de miércoles  
que tu alma bien conoce ha prendido en tus páginas.  
Cruzarías a ciegas cada uno de los tramos  
sabiendo dónde están las puertas, los zaguanes,  
dónde el olor de un pan que nadie amasa ahora,  
y el recuerdo de un beso no dado aún te estremece.  
Si pasaran los trenes, sólo por el sonido,  
me dirías la hora... ya no hay trenes ni vías.  
La mañana te ha abierto la puerta luminosa.  
Y por eso has venido, como un animalillo  
que busca su placenta, para saber quién eres.  
La calle es un gran pez de escamas de colores.  
Está encendido abril, son las dos de la tarde,  
hay abrazos que llegan y hay ausencia de otros.*



## SAN BERNARDO (1965-2015)

*Cincuenta son los años. Ya cincuenta  
que me vienen encima de repente;  
cincuenta años de túnel y de puente  
y me sale cabal toda la cuenta.*

*Muchos años pasados. Ya la afrenta  
del tiempo vencedor en mi se siente.  
Porque la edad nos marca hasta en la frente  
con su signo de gravedad cruenta.*

*Muchos sueños de amor... Toda una vida  
de gozos y dolores, como fardo  
sobre mis hombros, con pesadas galas.*

*Pero levanto el vuelo en fiel subida  
cuando vengo hasta aquí, hasta San Bernardo,  
pues Salud y Refugio son mis alas.*

Soneto pronunciado por nuestro hermano D. Miguel Cruz Giráldez, en nuestra casa de hermandad, el pasado día 27 de febrero, con motivo del acto celebrado con los hermanos que cumplieron su cincuenta aniversario como miembros de nuestra Hermandad.



historia en imágenes





Como hemos indicado en este medio, en otras ocasiones, el fondo fotográfico Joaquín Turina, mediante sus instantaneas, nos ha aportado gran información sobre nuestro cortejo procesional.

Esta vez, hemos querido traer a nuestros hermanos nazarenos, parte importantísima de nuestra cofradía, donde podemos comprobar su indumentaria de primeros de siglo pasado, los ternos negro y morados de los que acompañaban el paso del Santísimo Cristo de la Salud, así como, como los morados que lo hacían en el paso de María Santísima del Refugio.

Sin embargo, curiosamente, desde primeros de la centuria pasada hasta cerca de los años veinte, los nazarenos del Cristo, iban uniformados con tunicas y capirotos color morado y capa negra. De ello, se hacia eco los diarios de la ciudad "El Porvenir" y "El Noticiero Sevillano", durante la Cuaresma de 1900.

Algo, que debido a los malos momentos económicos de aquellos tiempos, se estuvo haciendo hasta la unificación de los habitos hasta 1948. Tal y como muestran algunas de estas instantaneas.





# MAPFRE

Ser grande es una actitud



c/ León XIII, nº 64  
41009 SEVILLA

EMAIL: molinjm@mapfre.com

Telf.: 954 366 954

Móvil: 687 959 328

Fax: 954 367 506



**POLLO FRESCO,  
CORDERO NACIONAL  
Y CAZA EN GENERAL**

**MERCADO PUERTA DE LA CARNE**

**Puesto 15 • ☎ 954 41 94 54 ☎**



## TABERNA EL MIGUELETE TU LUGAR DE TAPEO EN SAN BERNARDO

DESAYUNOS Y TAPAS VARIADAS  
PARA CELEBRAR TU CUMPLEAÑOS, ANIVERSARIO,  
REUNIONES...  
CONSÚLTANOS SIN COMPROMISO

C/ SAN BERNARDO 17. LOC. 2  
C.P. 41018 - SEVILLA

TLF: 954 54 07 06  
Móvil: 687 00 12 86



*Elena Bernal*

Sierpes, 59 - Tel. 954 226 138  
SEVILLA



## LA CASA DEL NAZARENO

MIGUEL DOMINGUEZ JIMENEZ

Confección de Túnicas, capirotos a medidas,  
equipos de costaleros, escudos en oro y plata

TEJIDOS Y COMPLEMENTOS PARA TUNICAS DE TODAS  
LAS HERMANDADES Y ENSERES COFRADIEROS

Matahacas, 41 - Teléf. y Fax: 954 223 753  
SEVILLA

[www.lacasadelnazareno.com](http://www.lacasadelnazareno.com)

## FLORISTERIA SUROESTE

Mercado Suroeste, 19 - Teléf. 954 53 34 32  
Plaza de la Alfalfa. Teléf. 954 22 46 75  
SEVILLA

**Floristería Hospital Universitario**

RAMOS DE NOVIA - CORONAS  
TODO TIPO DE EXORNOS FLORALES





## SOLEMNE PROCESION DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO EN SU CUSTODIA



**14 DE SEPTIEMBRE  
DE 2015**

El próximo día 14 de septiembre, como es tradicional en nuestra Hermandad, a continuación de la Solemne Función que con motivo de la Exaltación de la Santa Cruz, celebramos a las 20:00 horas, tendrá lugar la Solemne Procesión con el Santísimo Sacramento por las calles del barrio.

En esta procesión deberán participar todos los hermanos, portando cera encendida en honor a su Divina Majestad y procurando reine la mayor compostura como homenaje de respeto y veneración a Cristo Vivo en el Augusto Sacramento.

